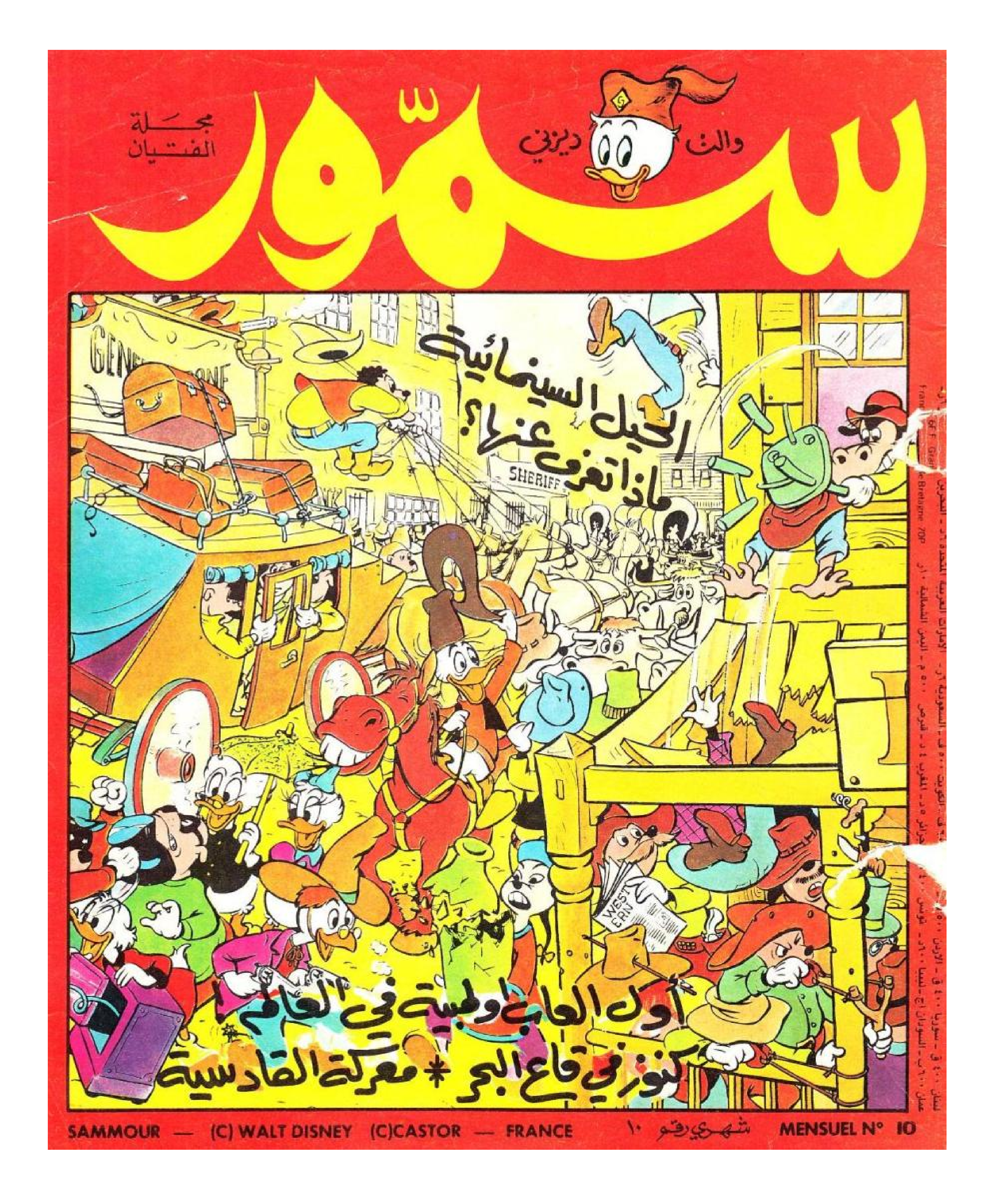


مجلة الفتيان
والت ديزني
سمّور
الحيل السينمائية
ماذا تعرف عنها؟
SHERIFF
أول ألعاب أولمبية في العالم!
كنوز في قاع البحر * معركة القادسية
SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C)CASTOR — FRANCE
شهري رقم ١٠
MENSUEL N° 10

في هذا العدد

رئيس التحرير ـ المدير المسؤول
سالم الجسر

الامتياز ـ الاعلانات

ميدل ايست ميديا — Middle East Media (M.E.M)

بيروت/ لبنان:	باريس / فرنسا:	لندن/ انكلترا:
١٦٨، شارع المقدسي، الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
ص ب: ٧٠٨٧ـ١١	75008 Paris	London WCIN 2BP
هاتف: ٣٤١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 — 404 55 13
تلكس: MEM ٢٢٢٨٨	Telex 612687 F Muktar	Telex 27165 Meedar

الانتاج
شركة المطبوعات العربية ـ باريس

PRINTED BY: C.I.P. BEIRUT, LEBANON. TEL. 284146 - 340455 - 56

من سمور



ـ من الصديق منصف بن علالة ـ تونس.

● ... لا مجاملة ان قلت لك ان سمور احسن مجلة عربية ظهرت لحد الآن. واقترح تخصيص صفحة او صفحتين للتعارف. وهل سمور مجلة شهرية. وهل مجلة سمور ترجمة لمجلة بيف...

الجواب: شكرا اولا على كل ما كتبته من ثناء.. بخصوص التعارف باب من سمور الى سمور مخصص لكم لنشر ما تريدونه. وسوف نوسعه عما قريب. سمور مجلة شهرية، وفي المستقبل قد تصبح نصف شهرية. اخيرا، سمور ليست ترجمة لمجلة بيف الفرنسية.

ـ من السمور الصديق تراق محمد ـ المغرب.

● الاخ تراق محمد هاوي المراسلة وجمع الطوابع وصور كرة القدم. عمره ١٣ سنة وعنوانه: درب امزيان ٢٣٨ سبيع مراكش ـ المغرب.

الجواب: نشرنا عنوانك لمن يود من الرفاق السمامير مراسلتك.

ـ من السمور خالد عبد السلام الشرقاوي ـ الكويت

● هل طائر الرخ حقيقة ام خرافة وهمية؟

الجواب: طائر الرخ وهمي من قصص الف ليلة وليلة ذكر في قصص رحلات السندباد البحري الذي تعلّق برجله ليهرب من وادي الافاعي.

ـ من السمور ابراهيم عبد الحق خياط ـ مكة المكرمة

● ... قرات مجلة سمور واعجبت جدا بها.. ارجو من سمور ان يقبلني صديقا له. واحب المراسلة مع رفاق من باريس ولندن وانا لا اعرف الانكليزية ولا الفرنسية. عنواني: ابراهيم عبد الحق خياط. جرول ـ السبيان ـ خلف محطة البنزين ـ امام مدرسة الـ ٣٠ للبنات. منزل عبد الفتاح ابراهيم خياط بالسبيان ـ مكة المكرمة ـ المملكة العربية السعودية. السن ١١ سنة الهواية: القراءة، الرياضة، جمع الطوابع والعملات القديمة وعلوم الكهرباء.

الجواب: نشرنا عنوانك وعسى ان تجد رفيقا في باريس ولندن يجيد العربية فيراسلك لأن الجالية العربية في العاصمتين كبيرة.

ـ من السمور سمير العهد ـ السعودية.

● انا احب التين. فكم نوع يوجد منه في العالم وما هي اكبر البلاد تصديرا؟

الجواب: هناك ٧٥٠ نوعا من التين. واشهرها تين الشرق. ارتفاع شجرة التين يتراوح بين ٨ و١٠ امتار وعمرها ما بين ٥٠ و٧٠ عاما. اكبر البلاد تصديرا للتين تركيا، تصدر حوالي ٢٠٠ الف طن سنويا.



- من السمور فداء خلاد - الرياض.

● **من اول من اخترع ساعة الحائط؟ من اول من اخترع السيارة؟ من اول من اخترع ساعة اليد؟**

الجواب: اقدم ساعة حائط صنعت في الصين عام ٧٢٥م وصانعها ا. هيسنغ وليناغ لنغ تسان. اما ساعة اليد، فاقدم ساعة صنعها بيتر هفلين من نورنبورغ (المانيا) عام ١٥٠٤م وهي من حديد ومعروضة في متحف فيلادلفيا في بنسيلفانيا (اميركا). اما اول سيارة عرفت في العالم فتسير بقوة البخار طولها ٦٠ سم صنعها فرديناند فربيسن وهو راهب يسوعي عام ١٦٨٧. اما اول موديل حمل ركابا فصُنع في باريس عام ١٧٦٩ من قبل نيقولا جوزيف غوكنو وكانت سرعتها ٣.٦ كلم بالساعة.

- من الصديق سامر الكردي - الاردن.

● **اريد ان اعرف ان كنتم سوف تنشرون مسابقة اولا؟ فسوف اكون اول المشتركين!**

الجواب: قدمنا مسابقة كبرى في العدد السابع وستليها مسابقات اخرى قريبا.

- من الصديقين الشقيقين ايمان وتوفيق بصمه جي - حلب - سوريا.

● **هل سيتالف نادي سمور في سوريا وبحلب بالذات؟ ومن الذي اخترع لعبة كرة القدم وكرة السلة؟**

الجواب: تأسيس نادي سمور في حلب خطوة يقوم بها قراء المجلة في المدينة. ونحن ننشر لكم اسماءكم ونساعدكم بتقديم بعض الهدايا... تاريخ كرة القدم نشرناه في العدد السابع. اما كرة السلة فتاريخها يعود الى القرن العاشر قبل الميلاد الى المكسيك حيث كان اسمها «بوك - تا - بوك» وكانت المباريات تجري بين هنود الازتيك. واذا تمكن لاعب من تمرير كرة من المطاط القاسي في حلقة من الحجر يحق له ان يأخذ ثياب جميع اللاعبين. اما كرة القدم الحديثة فقد اخترعها كندي يدعى جايمس نيسمس (١٨٦١ - ١٩٣٩) في الجامعة الدولية للشباب المسيحيين في سبرنغفيلد (الولايات المتحدة) عام ١٨٩٢. واول مباراة جرت وفقا للقوانين الحديثة في ٢٠ كانون الاول / ديسمبر عام ١٨٩٢.

هذه الصفحة هي لكم ايها السمامير. اكتبوا الينا على العنوان التالي:

SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris

سمور بعد الفرصة!

نعود اليكم ايها السمامير بعد توقف شهرين بسبب العطلة الصيفية. بعض قراء سمور في الاقطار العربية عتبوا علينا لتوقفنا. ويقول العاتبون في رسائلهم ان توقف سمور افسد عليهم عطلتهم الصيفية. نحن نعتذر من هؤلاء السمامير المحبين ولكن اصدار المجلة ليس وقفا على التحرير وحده، بل هناك اكثر من شخص يساهم في اصدار المجلة.. وكل له اهميته.. من عاملة الهاتف والسكرتيرة الى الموزع والطابع والمصور والرسام والمحرر... ومن الصعب التوفيق بين اجازات مختلف هؤلاء العاملين. هم مثلكم لهم اولاد ويريدون ان توافق فرصتهم فرصة اولادهم المدرسية.. وقد وجد المسؤولون عن المجلة ان تتزامن عطلة المجلة مع العطلة المدرسية الصيفية لان اغلب قرائنا من الطلاب. وهكذا كان..

نحن الآن في سمور على عتبة انطلاقة جديدة تحمل للأعزاء القراء فيما تحمل من تطوير في القصص المصورة الجديدة والاخراج الجديد والطباعة... والحجم سيكون مختلفا عما قريب. وأحب هنا ان اوجه كلامي الى كل الاصدقاء الذين يسألوننا عن نادي سمور وعن الهدف من انشاء نادي سمور! ان نادي سمور ليس له هدف سوى جمع رفاق المجلة الذين وجدوا ان مجلة سمور تحقق لهم حلم المعرفة والاخلاق الحميدة والصداقة بين مختلف شعوب الاقطار العربية. فكم هو جميل ان تجلس مع صديق لك، له نفس الافكار والهواية وتناقشه في مواضيع تحبها ثم تكتبوا لنا اخبار نقاشكم واخبار ناديكم هذا لننشرها في المجلة التي هي نوع من صلة وصل بين مختلف سمامير العالم العربي. ثم اننا قد نرسل لكم بعض الهدايا الرمزية لتعليقها على جدران النادي، ونطلعكم على اخبار رفاق لكم في بلاد اخرى.

ان الصداقات المتينة تبدأ في الصغر، وتنمو مع الكبر. وكما شاهدتم السمامير «فيفي وريري ولولو» يقومون برحلات جميلة في الطبيعة ويساعدون الغير ولا يكذبون.. بامكانكم تنظيم رحلات جميلة مماثلة والقيام بزيارة لنوادي سمامير اخرى في مدينة مختلفة ثم تزودونا باخبار رحلتكم، الخ.

ان اسرة تحرير سمور تسعى دوما الى تقديم الافضل والاجمل لك ايها القارىء، ونحن نحب ان تشاركنا ايضا في صنع هذا النصر الصحفي بارسال اشتراكاتك و آرائك لتطوير المجلة. فسمور هي منك واليك.. والى اللقاء مع تحية من الاعماق.

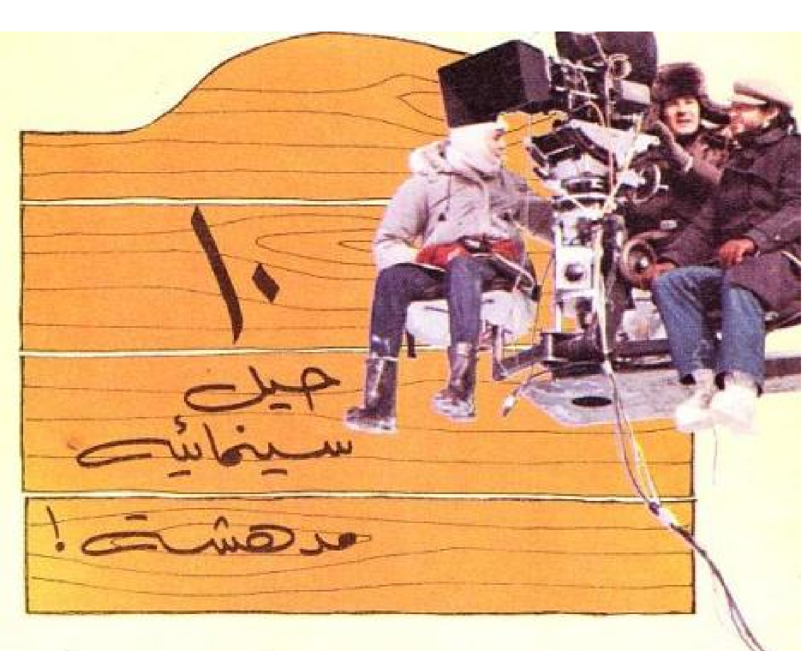
رئيس التحرير



BANK
SHERIFF
WEST
ERN



بعد عراك كهذا حامي الوطيس، جدير به ان يكون في افضل مسلسلات رعاة البقر، هل يُصاب الممثلون بأذى؟ كلا، ان الحيل السينمائية لها دورها في الحفاظ على سلامة الممثلين... هل تريد معرفة الخدع السينمائية؟! اقلب الصفحة بسرعة لتكتشف افضل عشر خدع في الفن السابع...



بوم.. ضربة قاضية!



ان تصوير لكمة بشكل مكبّر واضح يتم على دفعتين: ١ - تصور الكاميرا قبضة اليد تلامس الوجه ثم تبتعد عنه بسرعة فائقة. ٢ - يُعاد تمرير الفيلم معكوسا. والنتيجة: انطلاق قبضة اليد بسرعة باتجاه الوجه، والقاشوش يتلقى الضربة هنا.. ضربة حقيقية على ما يبدو للعين!

بلاف.. وتحطمت النافذة!

يمكن اختراق النافذة كما يبدو هنا، وبدون اي خطر.. لأن زجاج النوافذ مصنوع من السُّكر!



القفز في الهواء!





لتصوير القفز من علو يقارب ٤ او ٥ امتار تستعمل صناديق الكرتون الفارغة التي تكدس فوق بعضها بشكل هرمي. لأن الهواء الذي تحتويه يخفف من صدمة السقوط ويمنع الارتداد. اما بالنسبة لأكثر من ٥ امتار فلا تُصور القفزة دون ان يرتدي الممثل ثيابا خاصة تحفظه. أما بالنسبة لـ١٥ الى ٢٥ مترا فيربط الشخص نفسه بخيوط لا لون لها ولا تظهر بالكاميرا. وهذه الخيوط تتقطع بشكل تدريجي كلما اقترب الممثل من الأرض وتكون بمثابة الفرامل.

خذ.. وتذكرني!



تحطم الكراسي والاثاث على الرؤوس طالما ادهش الجميع. ولكن الدهشة تذهب عندما نعرف ان هذه الكراسي مصنوعة من خشب خفيف جدا ينكسر فورا عند اول صدمة، خاصة وان هذه الكراسي وغيرها مركبة دون الاستعانة بأية مادة لاصقة وبدون اية مسامير او براغي مما يسهل انكسارها وانفصال اجزائها فورا.

إطلاق النار!

العيارات النارية عبارة عن ضرب بلا بارود وما ينطلق من المسدس او البندقية عبارة عن كبسولات من الشمع تحتوي على دم مغشوش. وهذا الدم يمكن ان يكون خليطا من

الألوان المائية الحمراء ومادة الغليسرين او من احمر الشفاه الممزوج بـ«كريم» سائل.

وبالنسبة للأشياء التي تتطاير بين اليدين.. فتكون مصنوعة من السُكر ويطلقون عليها حجرا صغيرا بواسطة مقلاع «النقيفة».. ولكي يقلدوا صوت تحطم الزجاج يرمون قطعا صغيرة من النحاس الرقيق على لوح من الحديد!



طرزان والقفزة الكاذبة!



عندما يكون على البطل ان يقفز من سطح الى آخر وهو يتمسك بمزراب (كما في الصورة) يمررون هذه الصورة امام فيلم آخر أخذ من ارتفاع شاهق يبين للناس والسيارات الخ.. وهكذا يبدو للعين ان الصورة واحدة وأن الناس ينظرون الى البطل.

البطل تحت العربة!

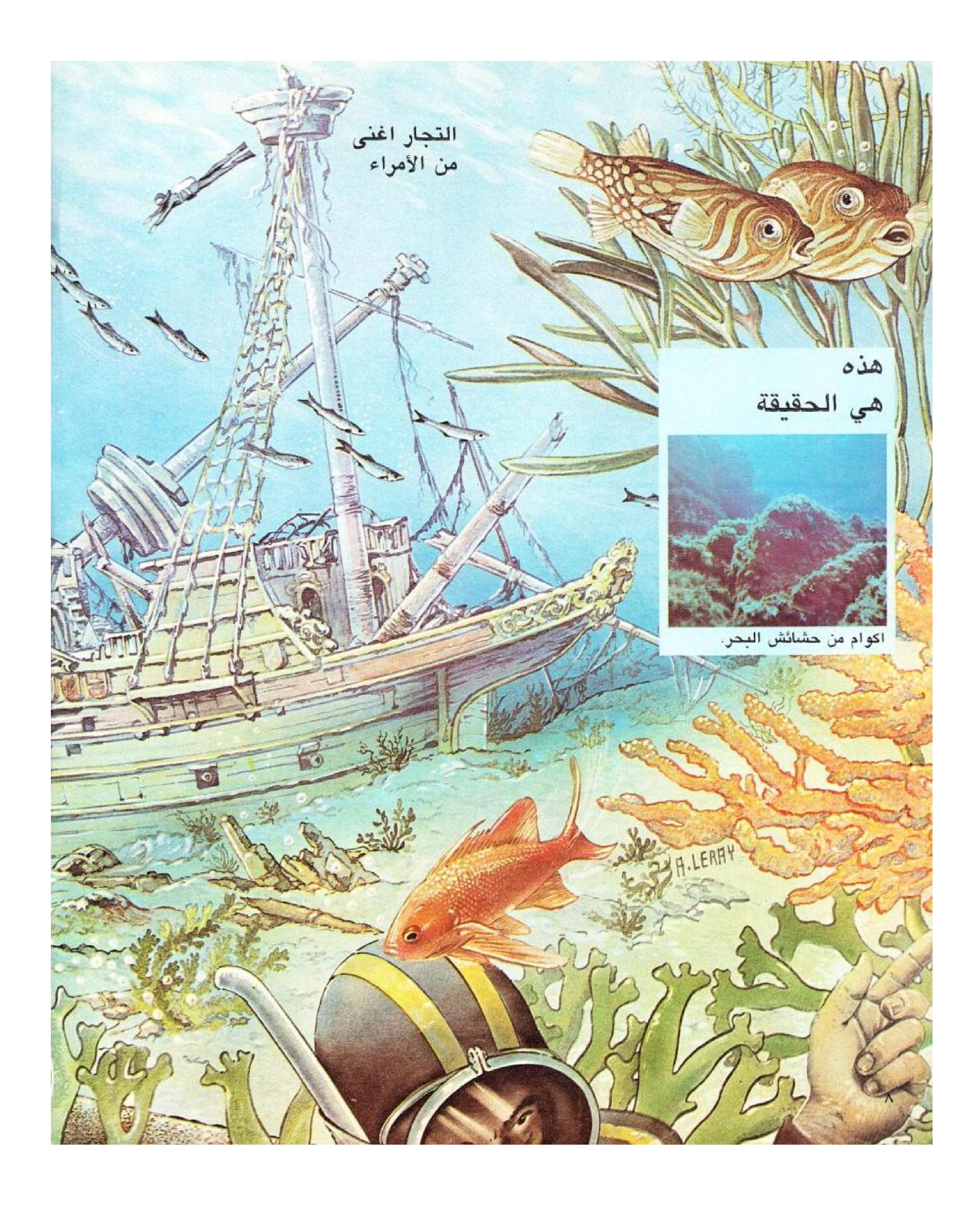
لتحقيق هذه اللقطة يركب عادة البطل او الممثل حصان المقدمة ثم يتزحلق الى وسط العربة ويبقى متمسكا بالعريش وهي عبارة عن قطعة الخشب التي تجمع خيل العربة. ومن هذا المكان ينزل ايضا على حبل لا يُرى بالكاميرا الى اسفل العربة ويتزحلق على هذا الحبل حتى يصل الى العجلات الخلفية ويرمي بنفسه على الارض. وهذا التمرين الصعب يتطلب تحقيقه عدة مراحل. في المرحلة الاولى تمشي الخيل الهوينة، وفي الثانية تسير بسرعة خفيفة. وفي الثالثة تكون مسرعة.



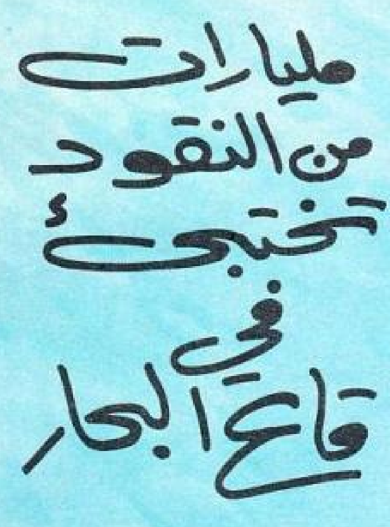
صديقنا دونالد قام بتحقيق المشهد بصورة رائعة. ولكن في النهاية بقيت احدى قدميه معلقة بين العجلات الخلفية... وكل هذا من اجل ان تجر العربة الممثل على الارض وسط الغبار. واي خطا من الممثل يتطلب اعادة تصوير المشهد من جديد.

النجدة.. اني احترق!

مشاهد تصوير الحريق حيث نرى الممثل ملتهبا تأكله النار هي المشاهد الأكثر خطورة. وعلى الممثل في هذه الحالة ان يرتدي ثيابا داخلية مزدوجة ضد النار. وفي بعض الحالات يلف نفسه بأوراق الالومينيوم ويطلي شعره بمادة غير قابلة للاشتعال. ثم يرتدي بعد ذلك ثيابا مبللة بسائل محترق اخف من البنزين تُشعل فيه النار في بداية التصوير. اما الأيدي والوجه فتبقى بدون اية وقاية وعلى الممثل ان يتدارك وصول النار اليها قبل ان تنتهي اللقطة. وللدلالة على هذه المخاطر من جراء تصوير هذه اللقطات نذكر ان الممثلة الفرنسية جان مورو أمنت على نفسها بمبلغ خمسة ملايين فرنك فرنسي قبل تصوير فيلم «العلاقات الخطرة». ومن اجل مشهد يستغرق عرضه على الشاشة ثانيتين فقط! ولذلك فالأدوار الصغيرة التي يقوم بها بعض المحترفين بدلا عن الممثلين تكون باهظة الثمن (بين ٥٠٠٠ و٧٠٠٠ فرنك) وهنا يقوم الصديق خلدوش بتجربة «نارية» ليشبع هوايته. ولكن، بسرعة الى الماء!



اكوام من حشائش البحر.



مليارات من النقود تختبئ في قاع البحار



هذا هو الحلم

كم حلمنا مرارا بالكشف عن الكنوز وربما لا زلنا... ولكن اين نبحث عنها؟ وكيف العثور عليها والاساطير الكثيرة والحكايات الغريبة تلفها؟ وبالرغم من ذلك فان هذه الكنوز موجودة وهي من الذهب او الفضة وترقد في قاع البحار في مكان قريب من الشواطىء. ولكن كيف ولماذا حدث ذلك؟ هنا كل الحكاية.

ذهب طائل لتمويل الحروب

كان الذهب في العصور القديمة يتنقل من بلد الى آخر في اوروبا. من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب. وكان ينقل في صناديق حديدية فخمة وعلى اشكال مختلفة من اطباق الذهب الى الملابس المرصعة الى الادوات المنزلية الذهبية الى النقود والاسلحة المذهبة.

وكان انتقال هذه الاشياء دلالة على النشاطات الهامة التي كان يقوم بها الناس في ذلك الزمان، وعلى العمران والحركة التجارية النشيطة. كان لكل بلد او منطقة ثروة خاصة تبيعها في الخارج وتشترى بدلا عنها احتياجاتها.

البحر الهائج اقوى من السفن

لماذا توجد الكنوز تحت الماء؟

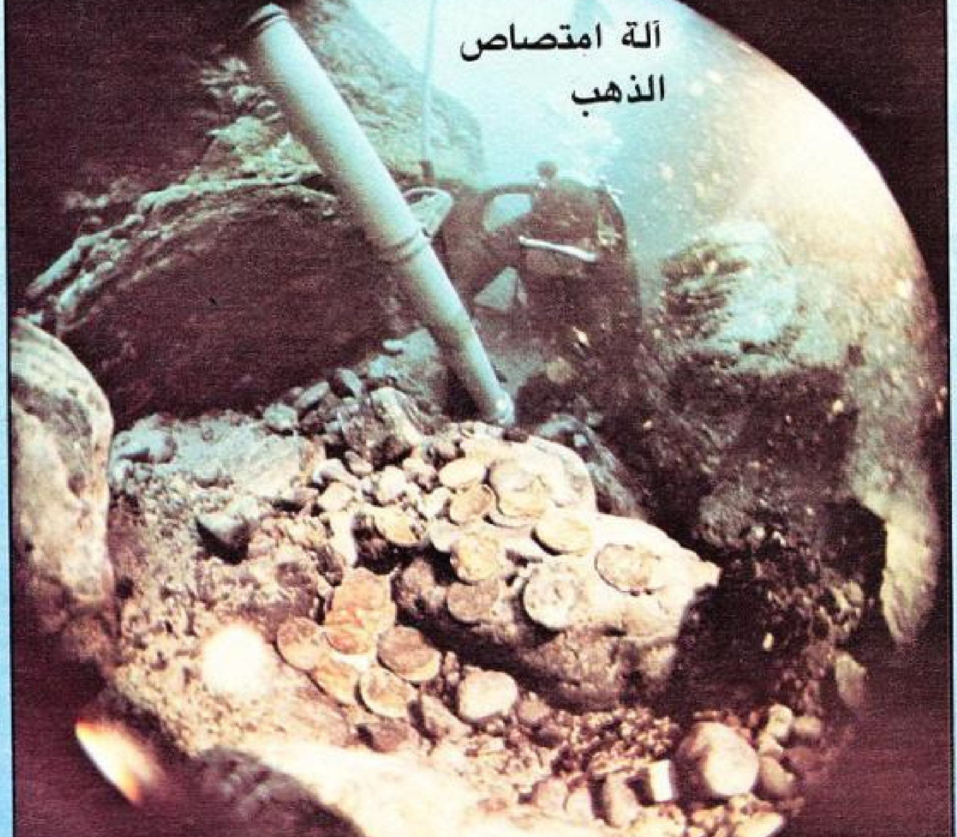
وباختصار كانت التجارة نشيطة وكان التجار رجالا اغنياء، واحيانا اكثر غنى من الأمراء الذين كانوا يقترضون من هؤلاء المال لتجهيز حملاتهم الحربية. واذا كانت التجارة واحدة من اهم نشاطات اوروبا القديمة، فان الحروب كانت ايضا من «النشاطات» الهامة ايضا. وخلال قرون طويلة عرفت اوروبا الحروب الكثيرة التي كانت تقوم بين مقاطعة واخرى او بين بلد وآخر من اجل الاستيلاء على اراض جديدة ومن اجل السيطرة على حكم بلاد جديدة او من اجل مساعدة حليف او صديق. ولكن انشاء الجيوش والاهتمام بتسليحها وتجنيد آلاف الجنود بحاجة الى الذهب، الى كثير من الذهب الذي كان العامل الاساسي في تحريك الجيوش.

فكيف كان يتم نقل كل هذه الكميات من الذهب، عصب الحرب؟

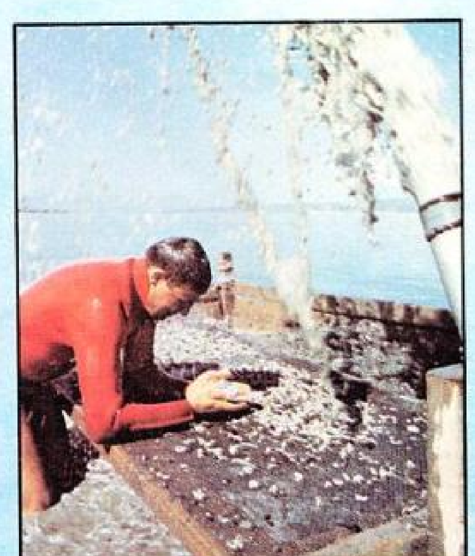
بواسطة الطرق البرية. ولكن كثيرا ما كانت الطرق بحالة رديئة محفوفة باللصوص الذين ينتظرون القوافل للسطو عليها. لذلك اصبحت الطرق البحرية اكثر امانا من الطرق البرية واسرع منها وبعيدة عن اعين اللصوص... ولهذا السبب كانت السفن الشراعية المحملة بالجنود والكنوز تقوم برحلات كثيرة.

سرقة السارقين

طريقتان للاثراء السريع بعيدتان عن النزاهة: اكتشاف كنز او السطو على كنز الآخرين. وكان من الناس من يلجأ الى هاتين الطريقتين معا.







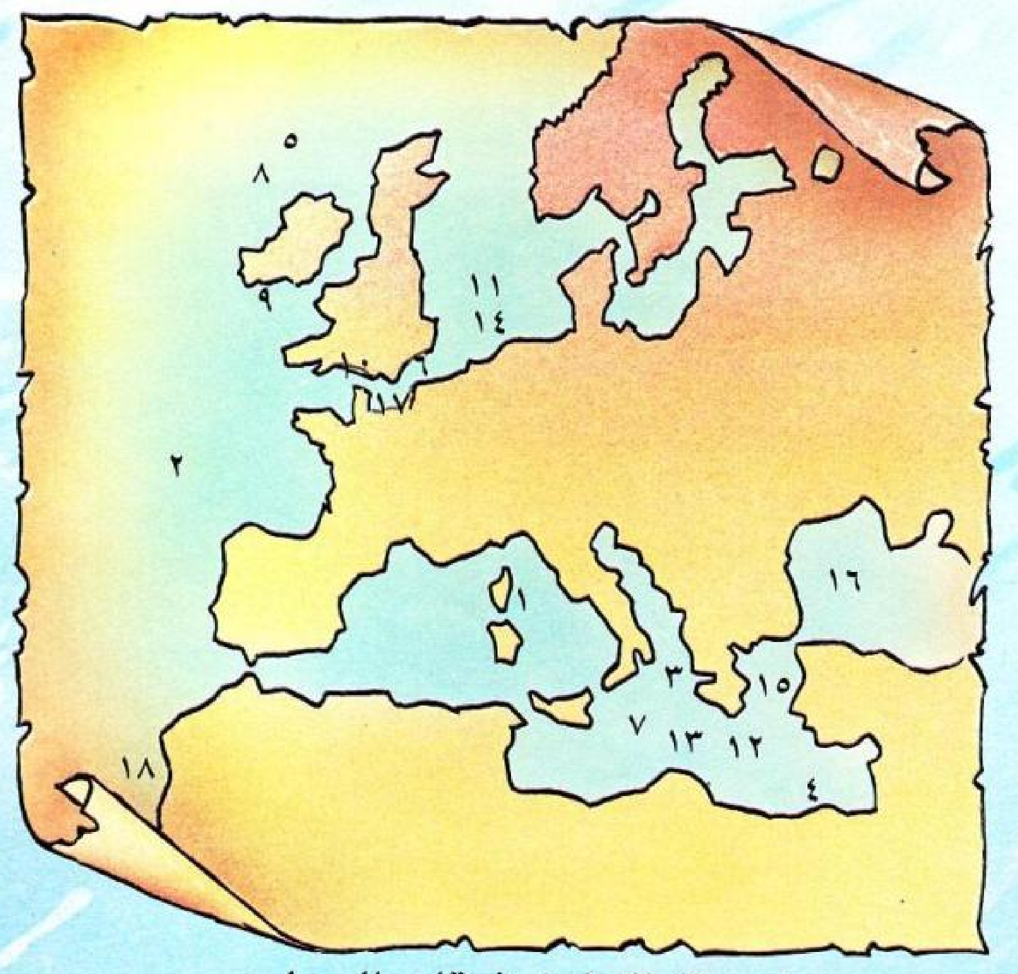


الى اليسار يركز الغطاس مضخة آلية في مكان اكتشاف الكنز. والى اليمين نرى الحجارة والعملات التي امتصتها الآلة بانتظار فرزها. وقبل عرض مكتشفات اليوم تبقى الأدوات على الرمل (الصورة السفلى) وتقاس كل الأدوات بعناية وتوزن وتحدد هويتها.

وهكذا، وفي الوقت الذي كانت تُكتشف فيه الاراضي الجديدة والبعيدة، مثل اميركا من قبل الاسبانيين والبرتغاليين في القرن الخامس عشر لم يكتفِ بعضهم بذلك بل اتجهوا نحو استثمار ثروات هذه الاراضي.
وهكذا اخذوا يستخرجون من هذه الاراضي الجديدة كميات من الذهب تفوق الكميات الموجودة في اوروبا كلها. ولنقل هذه الكميات من الذهب او الفضة والاخشاب النادرة من اميركا الى اوروبا لم يكن هناك من وسيلة سوى البحر.

الطريقة الثانية للاثراء السريع كانت اللصوصية والسرقة. وتكفل بذلك اليونانيون والرومان وغيرهم، اذ كانوا يسطون على البواخر التي تنقل الحلي والجواهر والموزاييك والاطباق والرخام والميداليات والتماثيل النادرة وغيرها. واحيانا تكون هذه البواخر قد سطت بدورها على بواخر اخرى قبل تعرضها للسطو بدورها..!

وكان الرابح في معركة السطو يعود بالكنوز المسروقة الى بلاده او يتابع الرحلة الى اراضٍ جديدة او لمغامرة جديدة.



خريطة الكنوز في قاع البحار

البحر مليء بالجواهر

كانت العادة ان يتم تدشين البواخر ليس كما يحدث الآن برشها بالشمبانيا بل بوضع قطعة من الذهب في ثقب في عارضة الخشب التي تربط الباخرة من مقدمتها الى مؤخرتها. ولكن هذا الثقب كان يستخدم ايضا كمخبىء لأموال الاغنياء المسافرين. وهكذا فالبواخر كانت تحمل احيانا كنوزا لا يعرف احد موقعها.

عدد كبير من هذه البواخر لم يكن يصل الى هدفه المعيّن بسبب حوادث السرقة هذه. وعندما كانت تنجح احدى هذه البواخر في النجاة من السرقة وتفادي القراصنة او التغلب عليهم كان عليها ايضا ان تنجو من التيارات البحرية والعواصف. وذلك لم يكن سهلا بالنسبة لبواخر ايام زمان!

ولذلك يرقد اليوم في قاع البحار، وخاصة البحر المتوسط، العديد من البواخر بكنوزها وجواهرها بعيدا عن الاعين وبحماية حارس جبار: البحر.

الكنوز الضخمة

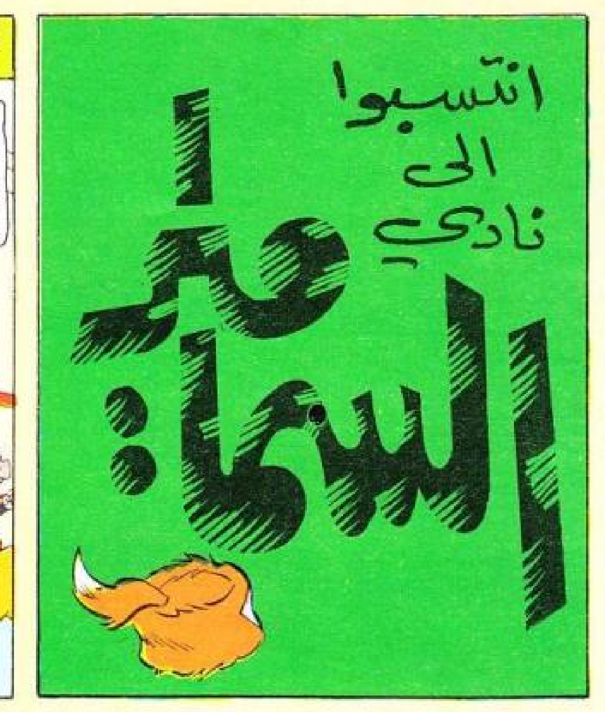
(١) - مليار فرنك. وهو كنز رومل وقد غرق عام ١٩٤٣. (٢) - ٥٤٠ مليون فرنك، بلاتا فلوتا، حيث غرقت ١٦ باخرة برتغالية عام ١٧٠٢ وقد استخرج من هذا الكنز ٧٠ مليونا فقط. (٣) - ٣٤٠ مليون، بواخر تركية - مصرية غرقت عام ١٨٢٧. (٤) - الباخرة الفرنسية «الشرق» التي غرقت في ابوقير عام ١٧٩٨. وقيمتها لا تقدر لأنها كانت تحمل مجوهرات من كنيسة فرسان مالطا.

من ٦٠ الى ٨٧ مليونا

(٥) - ٨٧ مليونا. الباخرة لورانتيك الانكليزية المفقودة عام ١٩١٧. (٦) - ٦٦ مليونا. الباخرة «بيريرا» الاسبانية التي غرقت عام ١٥٨٨ والتي كانت تحمل جزءا من مرتبات الاسطول الاسباني. وقد استخرج قسم من هذا الكنز. (٧) - ٦٦ مليونا. الباخرة «كابتن بك» التركية التي غرقت في «نافارين». (٨) - ٦٠ مليونا. الباخرة «اكسبريس اوف بريتان» التي غرقت عام ١٩٤٠. (٩) - ٥٢ مليونا. الباخرة «سانتا كروز» الاسبانية التي غرقت عام ١٦٧٩. (١٠) - ٤٠ مليونا. الباخرة «ديليانس وكونكيرور» الباخرة الانكليزية الضائعة عند رأس القديس «كانتين». (١١) - ٤٠ مليونا. باخرة هولندية لم يعرف وقت غرقها واستخرج من كنزها ما يعادل ٢٤٠ الف فرنك. (١٢) - ٣٥ مليونا. باخرة رومانية غرقت عام ١٤٩١. (١٣) - ٣٥ مليونا. الباخرة المصرية «غيريين» التي غرقت عام ١٨٢٧. (١٤) - ٢٥ مليونا.

الباخرة «لوتين» التي فقدت عام ١٧٩٩ والتي استخرج من كنزها ٥ ملايين فقط. (١٥) - ١٨ مليونا. ١٤ سفينة حربية يونانية غرقت عام ١٤٧٢. (١٦) - ١٧ مليونا. الباخرة الانكليزية «بلاك برنس» التي غرقت عام ١٨٥٤. (١٧) ١٧ مليونا. الباخرة «تليماك» الفرنسية التي غرقت عام ١٧٩٠ في السين والتي كانت تحوي مجوهرات الملكة ماري انطوانيت. (١٨) - ١٥ مليونا. كانت تحملها ١٤ سفينة اسبانية هزمت وغرقت عام ١٦٥٧.


كرانش
نستله
شوكولاته لذيذة ومغذية
لأنها تحتوي على أجود أصناف حليب نستله
وزبدة الكاكاو والأرز المحمص
Nestlé
CRUNCH
Galak
CRUNCH
A BASE DE BON LAIT
NESTLE ET RIZ CROQUANT
Galak CRUNCH Nestlé
NESTLE


انتسبوا
الى
نادي
عمر
السماء


أعطى المستشار الاعلى اشارة الانطلاق لسباق كسب الاعضاء الجدد ...
ايها السمامير الصغار جندوا كل ما استطعتم من الاعضاء الجدد ... ولا تبالوا اذا اضطررنا لتوسيع المكان لاستقبالهم جميعاً !!
صالة اجتماعات السمامير الصغار لمدينة شطوطط
أمرك ايها المستشار الاعلى
بعد هذه الحملة لن يدعي احد انه لم يكن على علم بذلك!


غطى الصغار مدينة شطوطط بالاعلانات
.. هناك ملصقات حول المدرسة !
الملعب في المتنزه مليء !
سنضاعف عدد الاعضاء بدون شك !
انتسبوا الى نادي السمامير
مخيم مغامرات علم البيئة!


ولكن في يوم تسجيل الانتسابات ...
ليس هناك عضو جديد ؟
ماذا حدث ؟
ألم يلتفت احد الى هنا ؟؟


كنت اعتقد اننا سنحاصر بالـ...
توك..
توك..


سمعت دقاً ..
على الباب الخلفي !
توك..
توك..


سبلاتش !
سبلوتش !
سبليتش !
اوي !
أخ !
اوي !


نحن مستعدون للانتساب الى جمعيتكم ايها السمامير الصغار
ما هذا ؟ ... غير معـ.. معقول !...


ولماذا ؟ هل عندكم اعتراض على القشاقيش ؟!
اعلاناتكم تدعو الجميع الى الانتساب !
آه .. نعم .. ولكن لم يخطر على بالنا ان ..
... هل ترغبون حقاً !!


ستجبرون على التدريب بالقيام بـ "ع خ"
هه! هه!
"ع خ"
عمل خير


لا تكن احمقاً ايها الغبي! سنتقيد بجميع التوجيهات التي ترغبون بها!
نحن لنا كلمة واحدة!
اووف!
والحالة هذه ليس بامكاننا سوى ان نرحب بكم بيننا!!


وقام المستشار الاعلى بعملية قسم اليمين للقشاقيش الذين اصبحوا بعدها اعضاء في نادي السمامير الصغار...
ها هي قبعاتكم ايها السمامير!
نقسم أننا لن نقدم بعد الآن إلا بأعمال الخير... في الشتاء والربيع والصيف والخريف!
من الصعب تصديق ذلك!
ايها السمامير الصغار تيكي، ريكي، كيري. اذهبوا وطالعوا كتب دليل السمامير...
كتب؟!
نعم... انها أخاذة!!


خر... كر... دروو!


.. عند خروجنا من المدينة، نأخذ الدرب الضيق المحاذي للساقية ... ما هذا؟..
طيارات ورقية..


مصنوعة من كتاب دليل السمامير!


لا تهتموا بامرنا..
اذا شئتم أن لا تذوقوا طعم قبضتنا!


الكمال لله وهو مستحيل بين ليلة وضحاها، انا متأكد انهم سيتصرفون افضل في الخارج!...


كل واحد يأخذ كيساً نحن ذاهبون لنخيّم!
هائل!!


هذا كيس وزنه طناً!
أدفع دينارا لمن يحمله عني!
رويدك.. كل سمور عليه ان يحمل كيسه!
.. انه مفيد جداً للعمود الفقري!


يا لتعاستنا!
ستعتاد على ذلك سريعاً!!


انظروا ايها السحامير! لهذه السيدة العجوز بحاجة لمن يساعدها على اجتياز الطريق!
زووم


سأوقف حركة السير بمساعدة فيفي!
سأمسكها من يدها و...


افسحوا لنا الطريق!
أوه!


سنحملها الى الضفة الثانية!
انهم في غاية الرقة!!
آه.. حسناً انه عمل جيد ايها القاقيس!


آه.. انها تكاد تفلت مني!
هيه! لا تدعوني في هذه المياه العكرة..
وأنا أيضاً!


مقابل عشرة دنانير سأسترجع كل قواي سيدتي..
ماذا تقول؟
أنا أيضاً...


يا لكم من قشاقيش اشقياء..
اذا لم تضعوا السيدة فوراً على الرصيف نطردكم من النادي!
كنا نمزح
هه! هه!


شش.. شكراً..
هوووو..
انتم هنا... رويدكم!
من فضلكم!


في هذه الناحية فرصة اخرى لعمل الخير...
هيه! لم يعد هناك قطرة ماء في المبراد (رادياتور)!


تشجع سيدي! سنخرجك من ورطتك بفضل محتويات مطراتنا!!
مس هش!


ناولوني مطراتكم ايها السحامير!


سأعطيه مطرتي بنفسي!
نعم.. نعم.. انك تتبرع بطيبة قلبك يا تيكي!


شكراً جزيلاً!
لا شكر على واجب سيدي!


ازاحوا غازية مدهشة حقاً!
بششت...


لقد خضخضت مطرتك عمداً!
... ابداً لقد اهتزت لوحدها اثناء السير!


هذا غير مهم.. لقد امتلأ بالهواء شكراً!! الف مرة!!
انه حادث طارئ
ابداً لقد كان عملاً سيئاً متعمداً!!


فيما بعد.. تغاضى المستشار الاول عن هذا الحادث واكمل طريقه مع فرقته على دروب الجبل!..
هذا متعب!
.. ولكنه منشط!
لا بد ان القشاقيش تراجعوا


شمال، يمين، شمال يمين.. أسرع من ذلك
هل تتبعوننا ايها الرفاق؟
غير معقول..
انهم يركضون!


لن يبتعدوا كثيراً..
من المستحيل ان يستمروا.
سيفرطون..


ها هو مكان المخيم و... انظروا الى القشاقيش نهضا تهم كالورد..
هل قطفتم زهور الربيع؟
اتيحت لي فرصة للقيلولة!


اخرجوا خيامكم!


آه.. هل بامكاني استعارة خيمة!
ولكن لا يوجد واحدة في كل كيس!


فقدنا كل شيء اثناء الطريق.. ما عدا قصب الصيد...
لولو.. لبغي.. لا لا تعطوا المثل السيئ تفقدان اعصابكم!
لا عجب بعد الآن من قدرتكم على الهرولة!!


غيران... فصاحتكم سيكون نومكم في العراء بدون وسادة!
نحن مولعون بذلك!


نحن ذاهبون نصطاد في الساقية!
وقتاً طيباً!


اعذرني ايها المستشار الاعلى اري ان عندك ضعف تجاههم!
اريد ان اعطيهم فرصة لكي يتحسنوا من تلقاء انفسهم!


بنفس الوقت انني متعقد ان الآخرين في نصب خيامهم!
شكراً


بعد قليل...
قمنا بصيد عجيب!
شطيرة؟
حلوى؟
جميل لدرجة انني أشك في انها عملية نزيهة!


ايها الشباب!
هه! من هو؟
ناطور الغابة؟


يوجد ايضاً شرطة في الغابات؟
يا للمصيبة!


لنهرب بسرعة!
لا بد انهم قاموا بعمل سيء؟


اريد ان احذركم من انه...
لكن يبدو لي ان هذا الطعام مسروق من سلة احدى العائلات؟
ماذا تقول؟


واحد صغير محب المزاح استولى عليه... ارجوك استرده مع هذه الهدية الصغيرة...
حسنا!


من اي شيء كنت تريد ان تحذرنا؟
آه.. نعم.. لا تجازفوا بالذهاب الى القلة!


هناك أسد الجبال مجروح وجائع وشرير! ان نقبض عليه في اسرع وقت!
يا لها من مصيبة!
لن نتحرك من هنا!!


بامكانكم الخروج ايها القشاقيش، لقد ذهب الناطور!


لقد اختفوا!
هذه الآثار تقود نحو الجبل؟
وقد حل الظلام!


سانبه الناطور!
يا لها من قصة؟


لنبذل جهدنا بالبحث عنهم؟
كل ثانية لها قيمتها!


بعد قليل...
النجدة!
هوه..هوه..
غررر..
انظروا!
انا خائف!
أوف!
التوبة لن ارتكب شرًا بعد الآن!!
بوووه!
كراك!
انهم محصورون في جزع هذه الشجرة الفارغة!
لنسحب الأسد من ذيله!


ماذا يحدث اذا استدار نحونا؟
تحرربون!


سقطت الشجرة!
ايبّي!


بانغ!


صرع الأسد!
وهذا جعله يثور ألمًا.. انها شوكة في قائمته!
سانزعها!
ما زلنا على قيد الحياة!!


هذا الموضوع انتزعنا منه!
الافضل ان لا نتأخر هنا!


على طريق العودة اعترف القافيش بكل شيء...
لقد انتزعنا جميع ملصقاتكم كي لا يسجل احدًا اسمه!
و.. وغشينا ونحن نقسم اليمين!


وذلك بشبك اصابعنا خلف ظهرنا!!
كانت نيتنا ان نتسلى بالانضمام الى ناديكم ونعكر صفوفكم!


اعطونا فرصة اخيرة!
انهم صادقون!
لنظهر لهم شهامتنا!


حسنًا! ولكن بدون مجازفة هذه المرة!


وكان القافيش اول من اقسم اليمين وهم يرفعون ايديهم في الهواء وأرجلهم عارية...
وهكذا نكون مطمئنين.. نوعًا ما..!
انتهت

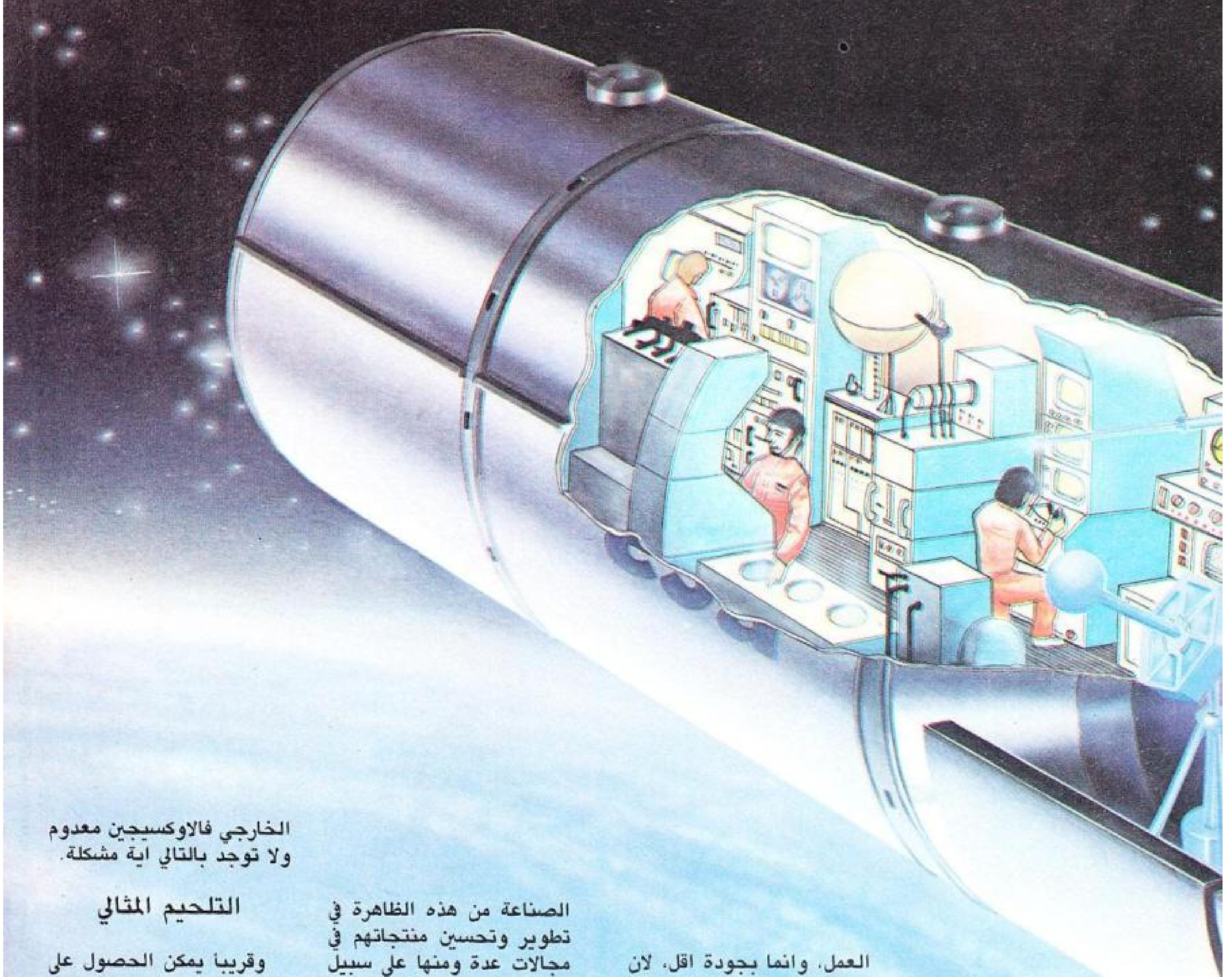


فرصة ذهبية
للاشتراك في
سمور
© WALT DISNEY PRODUCTIONS
تعرفة خاصة
سنة ١٢ عدد ١٥ دولارًا
سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولارًا
إملأ هذه القسيمة
وارسلها فورًا مرفقة
بشيك مصرفي
بإسم:
MEM
PUBLICATIONS
37, avenue Geoge V
Paris 75008 France
Name الأسم
Address العنوان
Age العمر

المختبر الفضائي

مصانع كاملة... في الفضاء!

قبل نهاية هذه السنة يطير ثلاثة رجال فضاء في المركبة الاميركية المسماة «سبيس لاب» (المختبر الفضائي) وهذه المركبة عبارة عن مختبر فضائي اشتركت في بنائه عشر دول اوروبية حيث سيقوم اخصائيون باجراء العديد من الابحاث.



و«سبيس لاب» هو مخبر حقيقي كما يبدو في الرسم المقابل يتبعه ملحق يتضمن العديد من الاجهزة القياسية العلمية. وفي هذا المخبر سيتمكن العلماء الثلاثة من العمل خلال اسابيع عدة وعلى بعد مئات الكيلومترات عن الارض. يا له من مكان ممتاز لمراقبة النجوم ومراقبة كوكبنا الارض. صحيح ان الاقمار الصناعية كانت تقوم بهذا العمل، وانما بجودة اقل، لان عمليات المراقبة فيها كانت اوتوماتيكية وتدار انطلاقاً من الارض. ولكن الاهم هو الآفاق الواسعة التي ستفتتحها هذه المركبة امام البحث وامام الصناعة بفضل الشروط والظروف الفضائية الخاصة.

صناعة متقنة

ومن المعروف انه في حالة انعدام الجاذبية فان السوائل تتخذ شكلاً كروياً كاملاً. وهذا يحدث بالنسبة للمعدن المصهور وبالتالي فانه بات بالامكان ان يستفيد رجال الصناعة من هذه الظاهرة في تطوير وتحسين منتجاتهم في مجالات عدة ومنها على سبيل الذكر لا الحصر، صناعة بعض قطع الغيار في السيارات. كما ان ظروف انعدام الجاذبية تعتبر مثالية لتذويب «التيتان» هذا المعدن العجيب الذي تبلغ مقاومته ضعفي مقاومة الفولاذ، وهو اخف مرتين من الفولاذ.

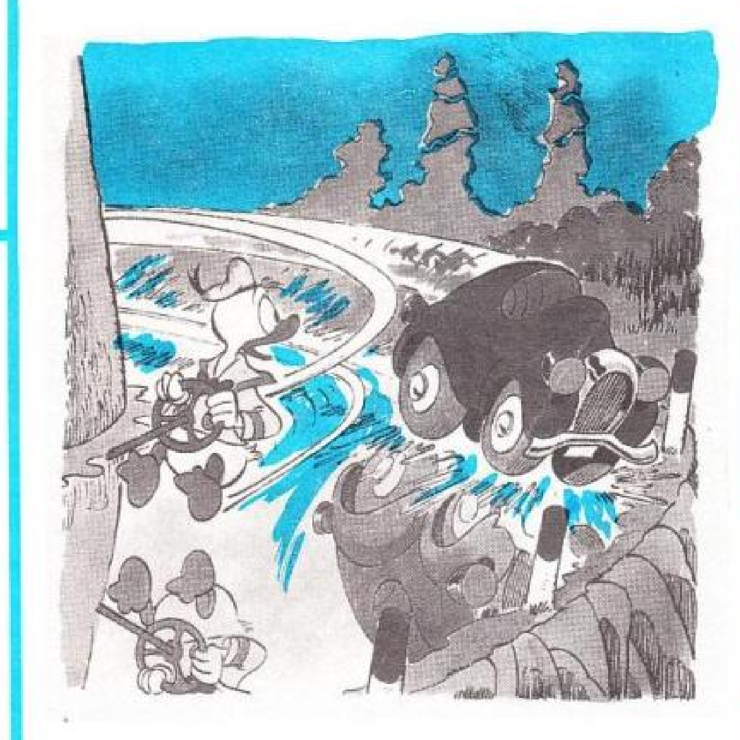
حتى الآن كان الصناعيون مضطرين لصناعته بمعزل عن الهواء في غرف كبيرة خاصة باهظة التكاليف لان اي اثر للاوكسيجين في المكان الذي يذوب فيه هذا المعدن يفقده كل خصائصه! اما في الفضاء الخارجي فالاوكسيجين معدوم ولا توجد بالتالي اية مشكلة.

التلحيم المثالي

وقريباً يمكن الحصول على خليط من الحديد وعلى تلحيم ممتاز في الفضاء افضل من التلحيم على الارض وذلك بسبب انعدام الجاذبية وبسبب سرعة التبريد. وهذا ايضاً سيساعد في صناعة آلات قياس الحرارة والضغط والارتفاع الخ... اذ ستصبح اكثر دقة. وبالطبع لتحقيق ذلك يجب ان يتوفر الوقود اللازم لاتمام هذه العمليات.. وهذا ممكن. فالانسان يستطيع الحصول على هذا الوقود من اشعة الشمس الساطعة ابداً...

فمتى سنتعرف على المصانع الفضائية؟


المختار
تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة دائمة
تشمل الأدب والطب والعلم والتربية والمغامرات
والرحلات ...
اضافة الى كتاب خاص كل شهر وعشرات
القصص القصيرة والنوادر والأحاجي
المسلّية.
المختار
أكبر من مجلة وأوسع من كتاب
اطلبوها مطلع كل شهر
من المكتبات وباعة
الصحف



في التأني السلامة!

في كل مرة تلف السيارة منعطفاً يميل ركابها يميناً او يساراً. والسيارة ايضاً تميل بالطبع خاصة اذا كانت مسرعة! واذا نجحت السيارة في البقاء على الطريق ولم تتجاوزها فهذا يعني ان عجلاتها تثبتها جيداً على الارض. ولكن اذا كانت الارض مغطاة بالماء فماذا يجري؟ اذا استطاعت العجلات ازاحة الماء من طريقها، فالسيارة في مأمن من الخطر، اما اذا كانت السيارة تسير بسرعة او اذا كانت طبقة الماء كثيفة فالخطر شبه اكيد! لان كثرة الماء على الطريق تشكل حاجزاً بين العجلات والطريق، وفجأة لا يعود بالامكان السيطرة على السيارة، وتبدأ السيارة بالانزلاق فوق الماء في كل الاتجاهات دون ان يتمكن السائق من السيطرة عليها او منعها من الاتجاه نحو الهاوية او الاصطدام بحافة الطريق. وهذا شيء خطر يجب تحاشيه لذا لا بد من رفع القدم فوراً عن دواسة البنزين.

نقار الخشب لسانه طويل!

اذا كنت قد سمعت صرخة نقار الخشب فانك لا بد ان تكون قد لاحظت انه يبعث صرخة تشبه الضحكة الهزلية الساخرة. وهذا العصفور غالباً ما يمد لسانه خارج فمه! ولكن هذه الحركة التي يقوم بها لا تعني الاحتقار كما تعنيه عندما يقوم بها احد الاشخاص. والسبب في هذه الحركة غذائي بحت: فهذا العصفور ينقر قشرة جذوع الشجر الميتة ويرفعها عن الجذع بمنقاره ويروح يبحث وراء القشرة عن الثقوب التي احدثتها بعض الحشرات التي تعيش في جذوع الشجر ليأكلها. وبفضل طول لسانه (حوالي ١٢ سنتم!) وبفضل المادة اللزجة التي تغطي مقدمته، يستطيع هذا الطائر ان يدخل لسانه الى كل الثقوب ويستخرج منها الديدان والحشرات الموجودة فيها. وبواسطة منقاره الطويل يستطيع هذا العصفور ان يحفر في الشجرة عشه ليضع فيه فراخه.



البندورة في المصنع

ان المصانع التي نعرفها تحدث بآلاتها حرارة تضيع في الهواء، وتذهب هدراً. لقد فكر مهندسون انكليز في الاستفادة من هذه الحرارة لتدفئة البيوت الزجاجية التي تزرع فيها الخضار مثل البندورة. ولكن هذه البيوت تأخذ مكاناً في المصانع. وكلما كانت كبيرة كلما اتسخ زجاجها من الدخان وغيره. ووجدوا الحل اخيراً، عبارة عن بيوت زجاجية على شكل عواميد عالية لا تأخذ مكاناً كبيراً. ولكن كيف العمل لزرع وانبات البندورة؟ الحل هو وضع البندورة في سلات معلقة الواحدة فوق الاخرى داخل البرج الزجاجي بواسطة سلاسل تعمل على عجلات، وعندما تدور العجلات سلات البندورة الى الضوء والحرارة كل واحدة بدورها.

وبهذا الشكل يزرعون



البندورة - اختبارياً حتى الآن - في احد مصانع الحديد والفولاذ في انكلترا.

● في ٣٠ تموز/ يوليو ١٥٠٢ اكتشف كريستوف كولومبوس.. الشوكولاه، وبالتحديد مادة الـ«كزوكوتل»، وهو نوع من المشروب ذي الرغوة يستخرج من فول «الكاكاهواتل» الموجود في المكسيك. ولكن هذا المشروب مر المذاق ولا يشبه الشوكولاه التي نعرفها. وانطلاقاً من هذا النوع من الفول الذي يضاف اليه السكر وبعض التوابل اكتشف الرهبان الاسبان بعد بضع سنوات من ذلك التاريخ الشوكولاه، وصنعوها.

من عجائب الدنيا السبع: منارة الاسكندرية

الاضواء كثيرة في عالمنا. هناك اضواء السيارات بالطبع. ولكن هناك ايضاً اضواء تلك الابراج العالية المبنية على شاطىء البحر والتي ترسل اشارات ضوئية وتسمح للبحارة بالتعرف على طريقهم. ولكن هل تعرفون ان اسم هذه المنارات بالفرنسية «فار» جاء من اسم جزيرة هي جزيرة «فاروس» القريبة من مدينة الاسكندرية بمصر؟ هذه المدينة التي كانت تحوي اشهر مكتبة في قديم الزمان! في تلك الجزيرة، وقبل الميلاد بحوالي ٢٨٠ سنة، تم بناء اجمل منارة للسفن. كانت برجاً ضخماً من الرخام الابيض في داخله درج يؤدي الى جميع طبقاته. واستناداً الى بعض النصوص فان هذا البرج كان يبلغ علوه ١٢٠م اي ما يعادل علو عمارة من ٢٥ طابقاً! وكان الاقدمون يعتبرون هذا البرج من عجائب الدنيا السبع. وعلى سطح هذا البرج كانت النيران دائمة الاشتعال. وكانوا يرفعون الخشب الى اعلى المنارة بواسطة الحبال. وكان البحارة يرون النار



عن بعد اثناء الليل وعلى مسافة ٢٠٠ كلم! ومن شدة تعجب الناس من هذا البرج العظيم اطلقوا عليه اسم الجزيرة حيث بني. ومنذ ذلك التاريخ عرفت كل المنارات باسم «فاروس»، ثم اصبحت الكلمة بالفرنسية: «فار»!

● هل تعلمون انه عندما يفقد المرء عمله في بكين يقولون انه فقد «صحن الارز»؟ والسبب ان الارز هام جداً في حياة الصينيين وكل الناس يعرفون ذلك. ولكنكم تخطئون اذا ما اعتقدتم ان الطعام الصيني رديء. فمع صحن الارز الضروري هناك العديد من الاطباق التي ترافقه تقليدياً: كل انواع اللحم والسمك والخضار المطبوخة بمهارة والمقطعة الى قطع صغيرة جداً. وغالباً هناك العديد من مرق التوابل التي ترافق هذه الاطباق! والمهم ان يعرف المرء كيف يخلط في طبقه كل هذه الانواع من المآكل. لان على الشخص ان يخدم نفسه بنفسه ويختار من هذه الاطعمة، ويأكلها بواسطة عودين خشبيين تقليديين.

اصوات الحيوانات

يقال:
سحيج البغل
نهيق الحمار
خوار البقر
ثغاء الغنم
ثُواج الضان
يُعار المعز
نبيب التيس
زئير الاسد
عُواء الذئب
نُباح الكلب
ضُباح الثعلب
قُباع الخنزير
مواء الهرة
نزيب الظبي
هديل الحمام
شجع القمري
صقاع الديك
نقنقة الدجاجة
نعيق الغراب
فحيح الحية
نقيق الضفدع

الرذائل والحسنات

الرذائل (٩)
شره الطعام
شره الكلام
حب الجاه
حب المال
حب الدنيا
الحقد
الحسد والرياء
النفاق والعجب
تحلية النفس بالفضائل

الحسنات (١٣)
التوبة
الخوف
الرجاء
الزهد
الحياء
الشكر
الوفاء
الصبر
الاخلاص
الصدق
المحبة
التوكل
الرضى بالقضاء

السحر بواسطة الأرقام!



الارقام.. يا لغرائبها! خذ عددا من ثلاثة ارقام بحيث يكون العدد الاول والاخير مختلفين. مثلا العدد ٥٨٣. ثم اقلب هذا العدد اي اكتب الرقم الاخير اولا والعكس فتحصل على العدد ٣٨٥. الآن اطرح العدد الأصغر بين العددين من الأكبر، فماذا ستجد؟ غالبا ستجد عددا من ثلاثة ارقام واحيانا ايضا العدد ٩٩ (في هذه الحالة ولاكمال العملية اكتب العدد ٩٩ هكذا ٠٩٩ للحصول على ثلاثة ارقام) في جميع الحالات ستكون نتيجة الطرح متضمنة العدد ٩ في الوسط. وفي جميع الاحوال ايضا اذا اضفت الرقمين الاول والاخير من العدد الذي ينتج من عملية الطرح تحصل على ٠٩ والبرهان: ٣٨٥-٥٨٣= ١٩٨. والآن اقلب هذا العدد تحصل على عدد من ثلاثة ارقام. اجمع العددين. تحصل على ١٠٨٩. المهم انك تحصل دائما على الرقم ٩ وعلى العدد ١٠٨٩ مهما كان العدد الذي تختاره. يكفي لهذا ان يكون الرقم الأول والثالث مختلفين!

الغيوم ليست خفيفة انها تزن آلاف الاطنان



يستطيع العاملون في الارصاد الجوية ان يحسبوا كمية الماء التي تحتويها مختلف انواع الغيوم. وهكذا فان الغيمة التي تغطي مساحة كيلومتر مربع ويمكن ان تغطي كيلومترين بعد تمددها تزن على الأقل ألف طن من الماء. وهو وزن يعادل وزن قطار شحن. اما بالنسبة للغيوم الكبيرة التي تمتد على مسافة بضعة كيلومترات فيمكنها ان تحتوي ما بين ٥٠ الف الى ٣ ملايين طن من الماء حسب الفصول وحسب علو الغيوم. وهذه الآلاف من الاطنان تسبح برفق فوق رؤوسنا!



«غوتن تاك!»

التحية التقليدية في المانيا: تحني قليلا رأسك، ثم تفرقع عقب حذائك وتمد يدك مشدودة للمصافحة. حسب المناطق تقول: «غوتن تاك!» او «غروس كوت!».

«ستراستفوي!»

الشتاء الروسي قاس! ربما لهذا السبب أعتمد العناق وابداء العواطف الحارة. هكذا تحتضن من تسلم عليه وتقبله على فمه وانت تقول: «ستراستفوي!».

«السلام عليكم!»

في البلاد الاسلامية العادة تقضي ان تضع يدك على قلبك وتحني رأسك قليلا وانت تتلفظ بعبارة المجاملة: «السلام عليكم». من هنا جاءت العبارة الغربية: «السلاملك» التي تعني التهذيب المبالغ فيه.

«بوينس تارديس همبري!».

في التشيلي كما في جميع البلاد التي خضعت للتأثير اللاتيني. يجري التقبيل ثلاث مرات على الخد ويقول المرء: «بوينس تارديس همبري!». ان الرقم ثلاثة يذكر بالثالوث الاقدس، وهو رمز ديني في البلاد الكاثوليكية.

«بررررر!»

بررررر! في لابونيا حيث البرد قارس لا يخلع المرء قفازيه، وبالكاد يخرج انفه من معطفه المصنوع من الفرو.

يحك انفه بسرعة على انف من يقابله: طريقة مثل غيرها للتدفئة...

«نيهاو!»

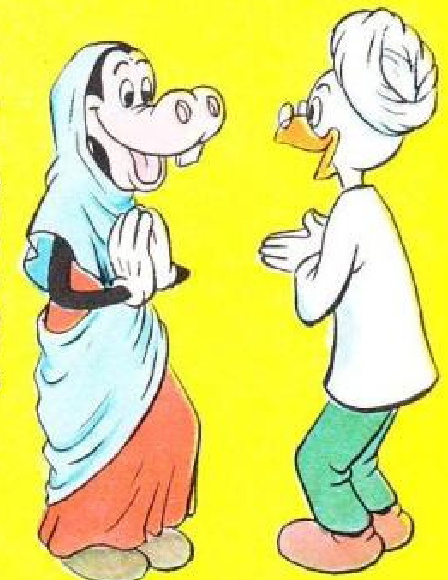
حاليا في الصين تختلف التحية عما كانت عليه ايام الملكية. تصافح وانت تحني رأسك وتسأل: «هل نمت جيدا!»، بعد الظهر او في المساء تسأل: «هل اكلت جيدا» او «شربت هنيئا» ثم كيف حالك؟ وهذا ما تعنيه عبارة: «نيهاو!».

لكل بلد تحيتها

١٠ اشكال مختلفة للتحية!

صباح الخير، كيف الحال؟ نعم شكرا، لا بأس، وانت؟

انها كلمات اعتيادية نلفظها عدة مرات في اليوم، وترافق المصافحة. رغم ذلك تختلف المصافحة والتحية بين شعوب الارض: بين الهندي وساكن القطب ويا له من اختلاف جذري! ان تقول «صباح الخير» في الشرق والغرب، في الشمال او الجنوب العملية ليست سهلة كما تتصور! واذا كنت تنوي القيام بجولة حول العالم تعرّف سلفا على اداء تحية البلدان التي ستزورها...



«ناماستيه»

في الهند السلام يأخذ طابعا احتفاليا. لتحيي على الطريقة الهندية ضم يديك كما تضمهما للصلاة ثم ارفعهما الى صدرك وقل: «ناماستيه». المجتمع الهندي متدرج طبقيا والتحية تختلف بين طبقة واخرى.

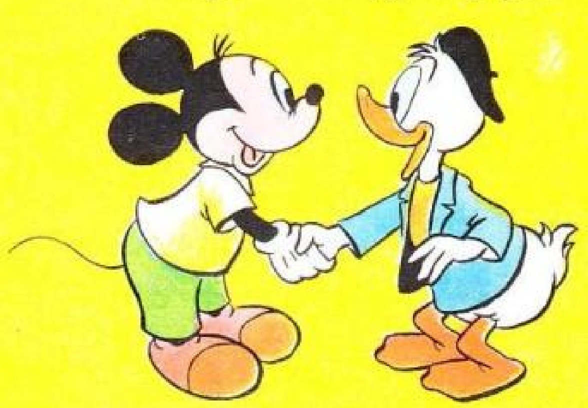


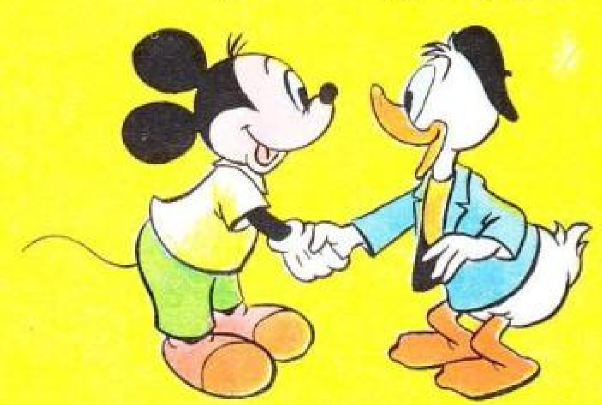
«كون نيتشيوا!»

ليس هناك شخص اكثر تهذيبا من الياباني. لكي يحييك، يحني نصفه الاعلى الى الامام، اليدان قريبتان من الجسد، ويحني رأسه وهو يبتسم ويقول: «كون نيتشيوا!».

«بنجور!»

في فرنسا تقول «بنجور» ثم تصافح بحركة نشيطة حسب اوقات اليوم... اذا كنت تلبس قفازا، انزع القفاز من يدك اليمنى فقط اذا ما نزع الذي تصافحه قفازه.





«بوينس دياس!»

في اسبانيا قل: «بوينس دياس!» ولا تتردد في ان تبدو وديا: عانق من تحيي بحرارة واضرب برفق على ظهره! يزعم بعضهم ان هذه الطريقة بالتحية لا ترمي الا للتأكد من ان الآخر لا يخفي سلاحا في ظهره...



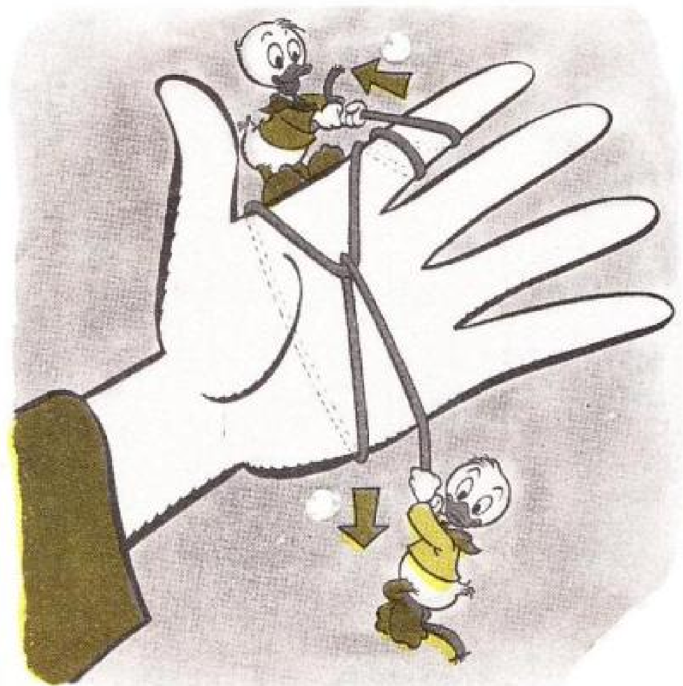
النحلة لا تصنع العسل وحدها

تستعمل النحل رحيق الازهار لصنع العسل. وللحصول على ١٠٠ غرام من العسل بهذه الطريقة يتوجب على النحل امتصاص رحيق مليون زهرة! ولحسن الحظ تمتلك النحلة مصادر اخرى لعسلها. وما يساعدها في عملها البراغيث الصغيرة التي ترقد على اوراق الشجر تثقبها لتستخرج عصارتها لتتغذى بها. ولكن امعاء هذه الحشرة الصغيرة لا تستوعب الا قسماً من العصارة وتفرز القسم الاخر بشكل حبيبات ماء سكرية. وتاتي النحلة لتمتص هذا العصير السكري مباشرة من البرغوث او من على ورقة الشجرة.

بعض الناس... عباقرة!

اختراع اللمبة الكهربائية تم منذ ١٠١ سنة على يدي الاميركي توماس اديسون، وكلنا نعرف ذلك. ولكن امكانية الحصول على الضوء بواسطة الكهرباء كانت قد عرفت قبل اديسون، اذا نظرنا الى الامور من وجهة نظر مختلفة تماماً!

فمنذ ٣٣٠ سنة، وفي مدينة ماغدبورج اكتشف احد الباحثين واسمه اوتو فون غيريك اننا اذا برمنا بسرعة قطعة من مادة الكبريت واذا حككنا هذه القطعة في نفس الوقت بيدنا، تصبح مضيئة؛ ولكن الضوء الصادر عنها كان خفيفاً لدرجة ان هذا الاكتشاف ذهب طي النسيان. ولكن هذا الرجل نفسه كان قد اكتشف ايضاً مضخة لافراغ اللمبات الزجاجية من الهواء. وهذا الاكتشاف كان نافعاً جداً فيما بعد لصنع اللمبات الكهربائية التي نعرفها الآن. وهل تعرفون كم هو العمر المتوسط للمبة كهربائية؟ الف ساعة اضاءة، اي حوالي سنتين من الاستعمال. وهل تعرفون ان فرنسا تصنع في السنة ٢٠٠ مليون لمبة؟

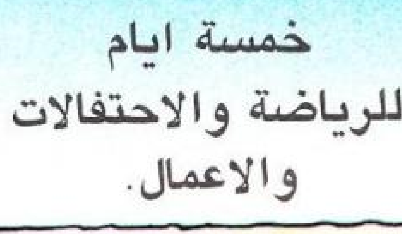


كيف تقطع خيطاً قوياً بدون مقص او سكين؟

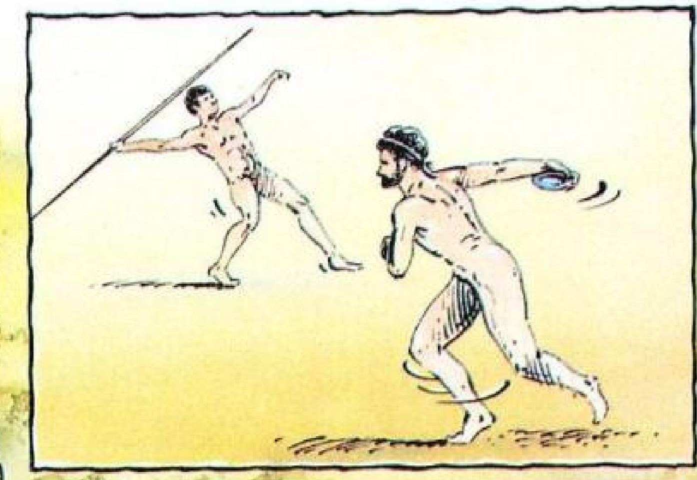
صحيح انك اذا شددت كثيراً خيطاً غليظاً سينتهي بانقطاعه. ولكن ذلك ليس سهلاً. واذا لم يكن معك لا مقص، ولا سكين، يصعب عليك غالباً قطع خيط غليظ، واذا نجحت فتبقى علامات ذلك الخيط على يديك.

هناك طريقة بسيطة لقطع مثل هذه الخيوط طبعاً دون اصابة اليدين بالاذى. تمرر الخيط على ظهر اليد اليسرى بشكل يتقاطع فيه الطرفان على وجه اليد ويتداخلان كما يبدو في الصورة. ثم تثبت الطرف (أ) بلفه مرة او مرتين على السبابة. ولا يبقى الا ان تشد بالطرف (ب) شدة قوية واحدة حتى ينقطع الخيط القوي. وبهذه الطريقة تلاحظ ان الخيط ينقطع بسهولة فائقة.


صورة حية عن أول ألعاب أولمبية في العالم!
الجميع يعرف ان اليونانيين هم اول من نظموا العاباً اولمبية منذ ٢٧ قرناً بالضبط! وخلال ١٢٠٠ سنة جرت هذه الالعاب في وقتها: كل ٤ سنوات في اولمب. فاذا شئت معرفة وقائع هذه الالعاب الاولمبية القديمة قبل ان يحيها من جديد الفرنسي بيير دو كوبرتان اتبع مراسلنا المتجول!
المكان: اولمب - الزمان: اليوم الاول للالعاب الاولمبية (٦٣٢ق.م)
الحرارة مرتفعة في هذا اليوم المصادف الخامس عشر من آب (اغسطس) في اولمب ورغم ذلك فقد حضر جمهور غفير يقدر بحوالى ٣٠ الفاً حضروا مشياً من جميع انحاء اليونان لتحية ابطال الالعاب الاولمبية السابعة والثلاثين.
حدث هذا منذ ٢٦١٢ سنة
تقدم الشعلة في أولمب حيث ارتفع معبد الآلهة زوس». ذلك لان الالعاب في اليونان القديمة كانت تقام تكريماً للآلهة وخصوصاً هرقل.



خمسة ايام للرياضة والاحتفالات والاعمال.



الى اليسار رامي الرمح والصحن في غمرة الجهد. الاول يستعمل سلاحاً حربياً معتدل الوزن، الثاني يستخدم قرصا من البروز وزنه يتراوح ما بين ١,٣ و٤,٧ كيلوغرام. اعلاه، معركة بين مصارعين. في اسفل الصورة ولاول مرة في الدورة الاولمبية السابعة والثلاثين يشترك الفتيان في مباريات خصصت لهم.

انها فرصة نادرة للسلام يستغلها الناس للاطلاع واللقاءات ولبعض الاعمال التجارية، ذلك لان الهدنة المقدسة التي نادى بها السفراء لا تدوم الا خمسة ايام: مدة تنظيم الالعاب!

قبل شهرين تم اختيار القضاة العشرة بالقرعة، وهم الذين يسمونهم «الهيلانوديس» لمراقبة اولا: تمارين المتنافسين في المعهد الرياضي في «ايليس» ثم في اولمب.

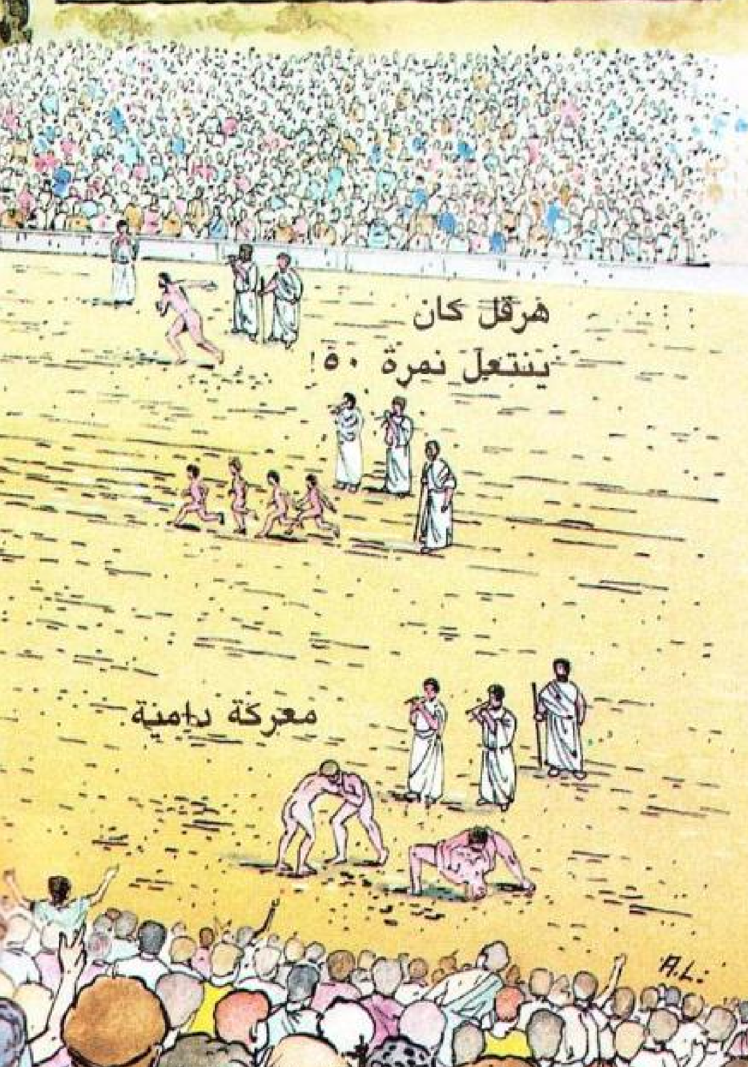
بعد ان اطلع الجميع على القوانين التي تحرم اشتراك العبيد والاعاجم والمجرمين والمحكوم عليهم سابقاً... وضع الرياضيون بفضل مدربيهم في افضل لياقة بدنية بعد ان اتبعوا نظاماً خاصاً في الاكل: خبز شعير، عصيدة من الاجبان، تين مجفف، جوز، اجبان طازجة. يحق للملاكمين والمصارعين فقط اكل اللحمة المشوية لتنمية عضلاتهم! ثم يتم توزيع المتبارين حسب اعمارهم وقوتهم. كما غرم الذين ارادوا الغش في تصغير اعمارهم او الانتماء الى فئة غير فئتهم. بعد ذلك مشى الموكب الطويل المؤلف من القضاة والمتبارين وعائلاتهم من «ايليس» الى «اولمب» مسافة ٥٨ كم!

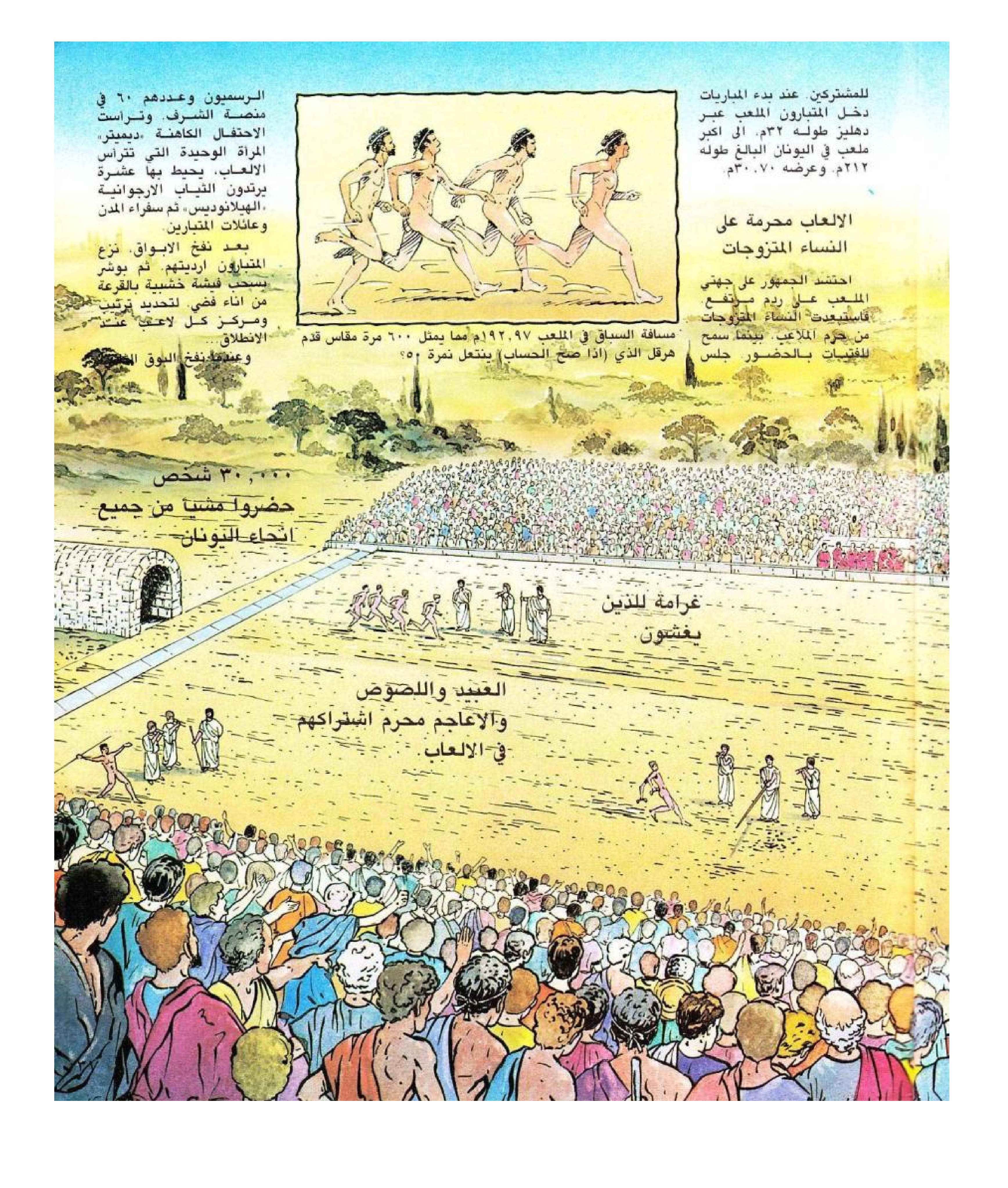
في الصباح جرى الاحتفال الرسمي بحضور الكهنة والقضاة والفرق المتنافسة وعربات السباق حيث ذهب الجميع الى معبد زوس لتقديم ذبيحة للآلهة. ثم ادى الرياضيون القسم في «البولوتوريون»، فاقسموا الا يغشوا والا يستعملوا الطرق الماكرة في المباريات. بعد الظهر، نودي على جميع الرياضيين لمعرفة مدى تقيدهم بالشروط المطلوبة.

في المساء وقبل بدء المباريات في اليوم التالي يتكهن الناس بأسماء الفائزين في هذه او تلك اللعبة. ثم يحتفلون في الحانات.

اليوم الثاني:

تفتتح الالعاب بمسابقات الجري. اليوم عند الفجر حضرت سحب القرعة بالنسبة





للمشتركين. عند بدء المباريات دخل المتبارون الملعب عبر دهليز طوله ٣٢م. الى اكبر ملعب في اليونان البالغ طوله ٢١٢م. وعرضه ٣٠,٧٠م.

الالعاب محرمة على النساء المتزوجات

احتشد الجمهور على جهتي الملعب على ردم مرتفع. فاستبعدت النساء المتزوجات من حرم الملاعب. بينما سمح للفتيات بالحضور. جلس الرسميون وعددهم ٦٠ في منصة الشرف. وترأست الاحتفال الكاهنة «ديميتر» المرأة الوحيدة التي تترأس الالعاب. يحيط بها عشرة يرتدون الثياب الارجوانية «الهيلانوديس». ثم سفراء المدن وعائلات المتبارين.

بعد نفخ الابواق. نزع المتبارون ارديتهم. ثم بوشر بسحب فيشة خشبية بالقرعة من اناء فضي. لتحديد ترتيب ومركز كل لاعب عند الانطلاق...

وعندما نفخ البوق

مسافة السباق في الملعب ١٩٢,٩٧م مما يمثل ٦٠٠ مرة مقاس قدم هرقل الذي (اذا صح الحساب) ينتعل نمرة ٥٠؟

٣٠,٠٠٠ شخص حضروا مشياً من جميع انحاء اليونان

غرامة للذين يغشون.

العبيد واللصوص والاعاجم محرم اشتراكهم في الالعاب.

الفائز يتغنى



الاحتفال الختامي يشترك فيه الموسيقيون والبهلوانيون والحواة.

يكافأ اصحاب الخيول فقط...

من سيفوز بمباراة سباق العربات الخطير حيث تشتبك العربات فيما بينها والمحور على المحور في صراع دموي...

وقف المتسابقون على خط الانطلاق. ها قد انطلقوا! ١٩٢م عليهم اجتيازها للسباق العادي و٣٢٤م للسباق المزدوج و٤٦٠٠ م لسباق المسافات الطويلة...

بعد الظهر ستجري اولى مباريات المصارعة. يشترك الرياضيون في جميع المباريات وهم عراة! المتصارعون يطلون جسدهم بالزيت المجبول بالرمل، وعليهم ان يلقوا خصمهم ٣ مرات على الارض كي يفوزوا عليه.

الرياضيون عراة

المباراة الثانية: الملاكمة. رياضة تنتصر فيها القوة على الفن، حيث يلف الرياضيون حول قبضتهم والى ثلث ساعدهم حزاماً جلدياً طوله ١٠ اقدام. يفوز من يصرع خصمه او يجبره على الانسحاب. ما يسترعي الانتباه بعد الظهر المصارعة اليونانية. انها اخشن المباريات اطلاقاً. يتبارى المتصارعون بيدين عاريتين. واغلب الاحيان تنتهي المصارعة باصابة احد المتبارين بجراح بالغة او بموت الخصم.

اليوم الثالث:

يجري في ميدان الخيل في اولمب سباق العربات الكبير. طول الميدان ٧٧٠م وعرضه

مجاناً... لا يدفع الضرائب... بات خالداً!



٣٢٠م. كل عربة تشدها ٤ احصنة. بعض الاحيان يبلغ عدد العربات المائة عند خط الانطلاق. على المتبارين القيام ب١٢ دورة حول ميدان السباق بدون حادث. لكي يدرج اسمه عند الوصول. وهذا ليس بالامر السهل!

اليوم الرابع

لنعد الآن الى الملعب لحضور اجمل المباريات: الالعاب الخماسية، وكما يشير اسمها فهي تتألف من خمس مباريات: الجري، والوثب العريض، رمي القرص، رمي الرمح والمصارعة.

تجري المباراة على ايقاع صوت القيثارة

تبدأ المباراة برمي القرص، ثم تأتي مباراة الوثب العريض. فهي نوع من الوثبات الثلاثية يستعمل بها الرياضي الثقالات ليزيد من استعداده للقفز! جميع المباريات تجري على ايقاع صوت القيثارة. وتنتهي الالعاب بعد الظهر بالمصارعة والجري. ويفوز من يأتي في طليعة ثلاث مباريات.

اليوم الخامس

ها هو يوم ختام الالعاب وزمن توزيع المكافآت. يتقدم الرياضيون على ارض الملعب ليتلقوا من ايدي الحكام اكليل غصن الزيتون، الذي قطعه عند الصباح ولد عمره ١٢ سنة بسكين من ذهب.

المكافأة للأوائل فقط

يعلن المبشرون بصوت جهور اسم الفائز واسماء اهله فيصفق لهم الجمهور، وحتى نهاية حياتهم يتغذى الفائزون مجاناً على حساب الدولة. ويعفون من دفع الضريبة ويحصلون على اعانات مالية من مواطنيهم. واذا ما وقعوا اسرى حرب يطلق سراحهم فوراً. ويقام لهم تمثال في وطنهم الام ويتغنى الشعراء بأمجادهم ويبجلهم الناس طيلة حياتهم كما لو كانوا انصاف آلهة، على شاكلة هرقل...


نادي السمامير الصغار
انظروا ! هذا الغراب الكبير سيحط على نادينا !
لنخيفه ؟
هذا مستحيل !
لا
اذهب من هنا
لا تقترب ابداً !


فات الاوان !


لم يحتمل كوخنا الصغير مثل هذا الوزن !
كراوو !
كيف نعيد بناءه ؟
رأس مالنا في حالة يرثى لها !
انه تحت الصفر !


لا جدوى في ان نقترض من العم شوطوط بعض المال !
افكر في شخص يا ريري !
وانا ايضاً !


هل تعتقدون ان العم ابو ذهب يمنحنا هذا القرض
ربما اذا كان في حالة نفسية جيدة !


تظنون بأني في حالة نفسية جيدة ؟
بالحقيقة ها ! ها !


هل تعتقدون اني جمعت كل هذه الفلوس اثناء ايامي الرضية !
ها.. ها..


مع ذلك..


.. أملك كوخاً قديماً بالقرب من الوادي أسمح لكم باستعماله كمكان لاجتماعاتكم !..
هائل !


طبعاً تحافظون عليه بحالة جيدة !
اطمئن..
للسمامير الصغار...
عمو ابو ذهب..


بعد قليل..
لم يحضر أحد الى هنا منذ سنوات
المهم ان يكون الكوخ ما يزال موجوداً اما
ها هو !


بقليل من التصليحات ويصبح مقبولاً !


فيما بعد..
نادي السمامير الصغار
هذا يعطيه الطابع الرسمي


تركيز بضع لوحات خشبية بعد ويصبح السقف ممتازاً !
تاك تاك !


على مقربة من المكان
اين يوجد الكوخ ؟
لم اعد أدري !


حسب رسالة جدنا يبدو انه توارى في كوخ الوادي بعد الهجوم على البنك !


ولم يعثر عليه رجال الشرطة انه مخبأ مثالي !
رغم ذلك القوا القبض عليه عندما ذهب الى المدينة لشراء الضروريات !


اوه ! هناك من سبقنا !
بالتأكيد عصابة اخرى
يبدو انهم نشيطون جداً !


انهم السمامير الصغار يصلحون الكوخ !


سنتخلص منهم !
نعم نطردهم !
ان فعلنا ذلك اخبروا الشرطة !
١٧٦٠-٢١٧
٦١٧-١٦٢
١٦٧


سنخيفهم !
نوهمهم ان الكوخ مسكون بالارواح !
..او انه يوجد وحش في هذه الناحية !
١٧٦٠-٦١٧
٦١٧


فيما بعد....
دورك في العمل رقم ١٧٦-٦١٢
لنبدأ بتخويفهم !
تأملوا هذه الرمية ؟


ان الفريق الرياضي للسجن خسر أفضل رامي عنده يوم اطلقوا سراحي !


ماذا حدث ؟
وقع شيء على السقف ؟
بلا ريب. كوز صنوبر او غصن مكسور ؟


والان اطلعوا صيحتي المرعبة التي تعلمتها مع فرقة مسرح السجن في تمثيلية :
"الشبح الغائب" !!


اوووووه !!


ماهذا ؟
ذئب ؟
مستحيل !


لم يعد للذئاب وجود في المنطقة منذ أكثر من مائة سنة !


انظروا ! عندما افكر انكم تسخرون مني ، حينما كنت ادعي انني نحات ماهر !
وماذا ستفعل بهذه الرجل ؟


عندما يشاهد السماسير الصغار هذه الرجل سيرتجفون وجلاً !


لنتوارى ونراقب ردة الفعل عندهم !


في هذه الاثناء...
عندي زبون للكوخ ! سأرى اين وصلوا بالترميمات !


سيتأثر زبوني لترك المكان الجديد. ولكن ليس هناك عواطف بالتجارة !
لم يتحرك احد ! لابد انهم قد خافوا ! سأرسل حجراً ثانياً !
ايقظني عندما يرجعون !


ووووه !
عادت الكرة !
لدي فكرة ايها الاشقاء !


اعتقد ان العم ابو ذهب يحاول ان يخيفنا ليطردنا من الكوخ !! بعد ترميمه !!


لقد قام الاولاد بعمل جيد !


أوه ! اثر اقدام عملاقة !


لابد انها تخص مخلوق شيطاني !


روون روون ززز ززز !
هاهو... هاهو الغول !


يجب إنقاذ اولادي !


روون.. روون روون... ززز... ززز...!
ايها الاولاد ! اخرجوا فوراً من هنا !!


هناك وحش له ارجل كبيرة يتجول بالقرب من هنا !
انه صوت العم ابو ذهب
كنت اتوقعه !


لا تضيعوا وقتكم ! اهربوا !!
طراك !!


اسرعوا لنكون في مأمن في الناحية الثانية من التلة !
لماذا لا نختبي في بيتك الريفي ؟


سيسحقه مثل علبة الكبريت ! هيا اسرعوا !


لكن عمو ابو ذهب دليل السمامير الصغار يقول انه ليس هناك وجود للوحوش في هذه المنطقة !!


هل تسمعون هذه الضوضاء ؟ شاهدت ايضا اثار اقدامه !
هو وو..وي
ززز..ززز


لحظة ! وحش مثل هذا يساوي ثروة... ما رأيكم ؟
ربما ؟


انا متأكد من ذلك ! اريد ان تساعدوني على القاء القبض عليه !
القبض عليه !


نعم ! دليلكم الممتاز لابد ان يشير الى طريقة للقبض على مثل هذه المخلوقات !
فعلاً !


الوحش نائم الآن ! لننتهز فرصة نومه !!
لنتشاور !


ربما العم ابو ذهب على حق !
والوحش موجود فعلاً ؟
لنستغل الظرف !


سنساعدك على القاء القبض على الوحش !
اذا وقعت لنا عقد ايجار لمدة ٩٩ سنة للكوخ !!
دون قيد او شرط !


شروط الصفقة قاسية ولكنها شريفة لنسرع الآن !
سأجلب كيسي بسرعة !


بعد دقائق...
مسدس من اختراع حبيب بجبوش !
ما هذا ؟


انصتوا ! لقد توقف الصوت ! استيقظ الوحش


احمم ! نمت جيداً !
انا ايضاً !


هذا المسدس يطلق شبكة متينة لدرجة انها توقف قطيع ثيران امريكية هائجة !!


إسرع ليس عندنا وقت نضيعه !


زاخ...


؟
؟
؟


الوحش يتكلم !
هه... ماذا حدث ؟ ما هذا ؟؟


اطلقوا سراحي !
النجدة


نخرج من هنا !
النجدة !


هذا ليس وحشاً ؟ ... انها ثلاثة وحوش !!


من فصيلة عصابة القاشوش !
انهم بعض الاحيان...
اخطر...
من ثلاثة وحوش !!


فيما بعد
سنرتاح من شرهم لفترة طويلة !!


حسن، اترككم الآن !
في الواقع لماذا حضرت ؟ كنت تود ان تقول لنا شيئاً ؟


نعم، كنت اريد بيعي كوخكم !


لكن فكرت.. حافظوا عليه جيداً ! سيصبح ثمنه أغلى بعد قرن....

لمحة تاريخية

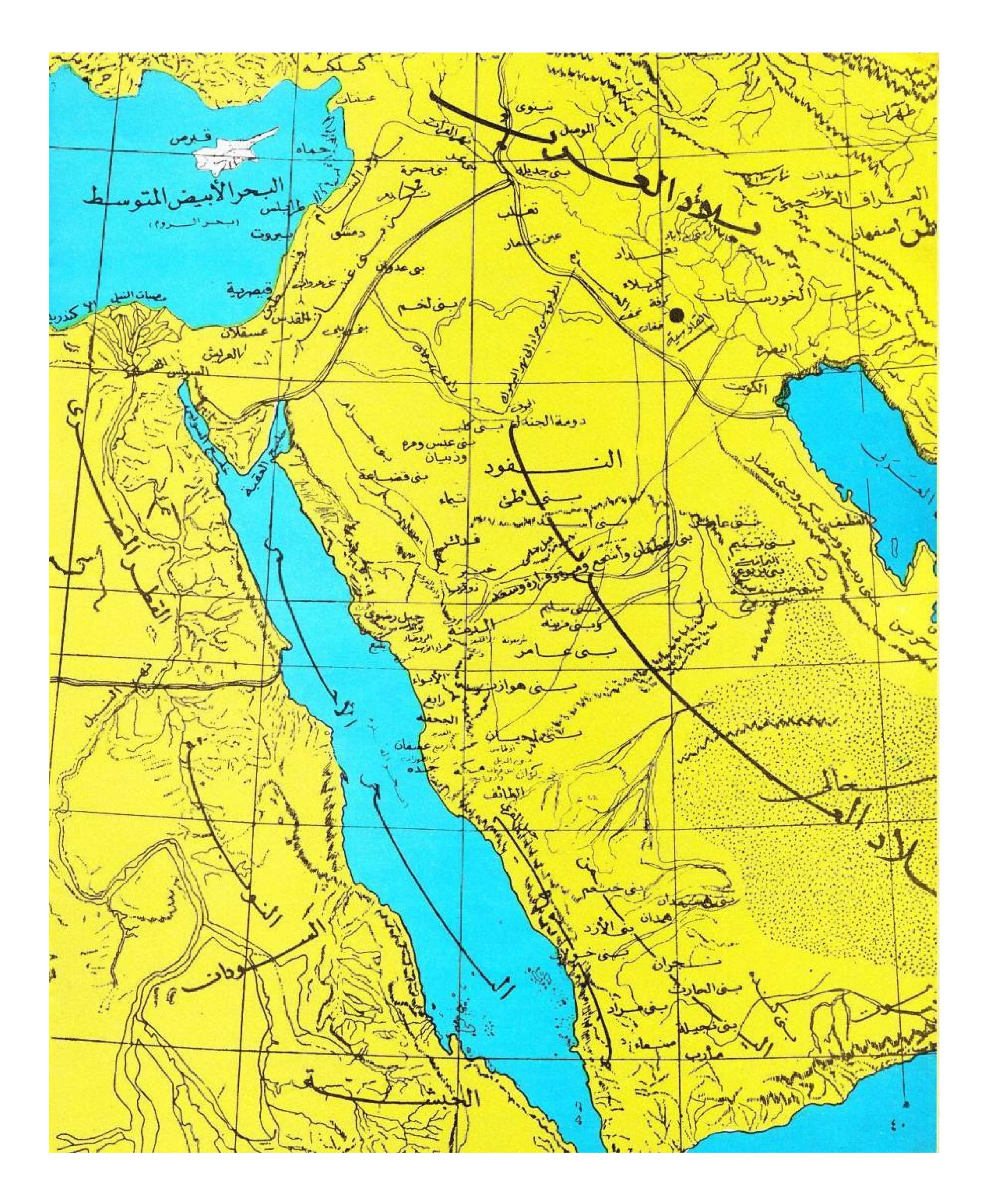
معركة القادسية



القعقاع يحمل على الفرس في اليوم الثالث يوم القادسية.

معركة القادسية اطول معركة عرفها التاريخ. في عام ٢٣٣٠ قبل الميلاد اراد سرجون ملك السومريين (سكان العراق قديماً) منع الساسانيين (سكان فارس) من السيطرة على مدخل الخليج العربي وقطع طريق النحاس الذي كان يقوم مقام البترول حاليا والذي كان مصدره عمان. فارسل جيوشه الى مقاطعة «الكوسيستان» فاحتل شدا العرب. واسس اقدم امبراطورية قوية لها اسطول كبير سيطر على المرافىء الفارسية والعمانية...

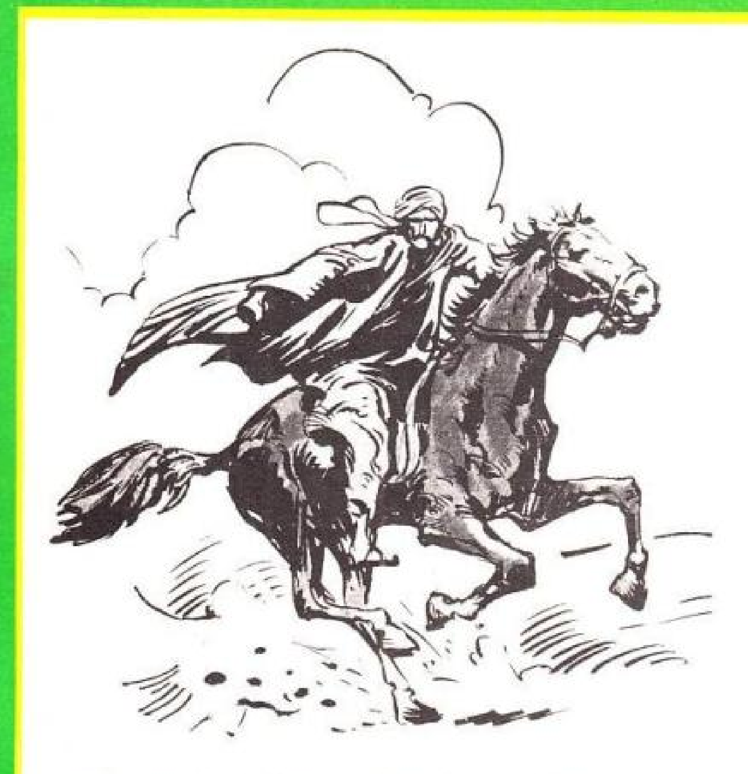
ودارت الايام وانتصر الفرس على السومريين وسيطروا على سومر (العراق) التي عرفت بالحيرة وعلى قسم من الجزيرة العربية ايام «نبونيد» (٥٥٦ – ٥٣٩ق.م.) واسسوا مدينة «تيماد» التي اصبحت تعرف «بالمدينة» ايام الرسول صلى الله عليه وسلم... وخضعت البلاد العربية فيما بعد لسيطرة فارس من جهة وبيزنطية من جهة اخرى.. الى ان وحد الاسلام سكان الجزيرة العربية، فانطلقوا عام ١٢ هـ. (٦٣٣م) لتحرير بلادهم من نير الاحتلالين الفارسي والبيزنطي، ايام الخليفة ابو بكر (١١هـ ١٣هـ) حرر خالد بن الوليد العراق عام ١٣هـ (٦٣٤م) ثم انطلق يساعد اخوانه في اليرموك (راجعوا معركة اليرموك العدد ٤)...



بلاد العرب
البحر الأبيض المتوسط
(بحر الروم)
قبرص
حماه
طرابلس
بيروت
دمشق
قيصرية
مصبات النيل
عسقلان
القدس
العريش
السويس
نينوى
الموصل
تغلب
بنى جديلة
عين تمار
بغداد
كربلاء
كوفة
القادسية
الخوزستان
العراق العجمى
أصفهان
طهران
البصرة
الكويت
بنو عدوان
بنى لخم
دومة الجندل
بنى كلب
بنى قضاعة
تيماء
النفود
بنى طئ
بنى أسد
فدك
بنى تميم
القطيف
جبل رضوى
ينبع
بنى سليم
وبنى مزينة
بنى عامر
الأبواء
بنى هوازن
رابغ
الجحفة
عسفان
جده
الطائف
بنى خثعم
همدان
بنى الأزد
نجران
بنى الحارث
بنى مراد
بنى بجيلة
صنعاء
مأرب
السودان
الحبشة

اسباب المعركة

في صيف عام ٦٣٦م تقدم المسلمون في الشام وفلسطين يحف بهم النصر من كل جانب بقيادة ابو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد وعمرو بن العاص في الشام. فاحتلوا دمشق وحمص الخ... في الوقت نفسه كانت المعارك ضد الفرس تدور في انحاء الشرق. فبعد حملة خالد بن الوليد في ربيع ٦٣٤م تولى المثنى بن حارثة القيادة العليا في الحيرة. وعندما تولى عمر بن الخطاب الخلافة (١٣هـ - ٢٣هـ) (٦٣٤ - ٦٤٤م) كتب الى قائده في الشام ابو عبيدة بن الجراح يأمره برد القوات التي دخل بها خالد بن الوليد الى العراق على ان يظل خالد بالشام. فارسل ابو عبيدة هاشم بن عتبة على جند العراق وجعل معه القعقاع بن عمرو، وعوض عمن استشهدوا في وقائع الشام جنداً يعدل الجند الذي جاء من العراق عدداً وقوة. فخرجوا يقصدون العراق متخذين طريق القوافل المعبدة، بعدين عن الطريق الذي سلكه خالد حين جاء الى الشام. وكان الفرس بدورهم يستعدون لقتال المسلمين وردهم عن العراق. فالتقوا المسلمين عند «قس الناطف» قرب الحيرة. وهنا عبر ابو عبيدة بن مسعود الفرات على جسر من السفن، فدارت رحى الحرب بين الفريقين، فهزم المسلمون وتمكن احد الفيلة من ابي عبيد بن مسعود فقتله.. فلما رأى عبد الله بن مرثد الثقفي ذلك بادر الى الجسد فقطعه وقال: «ايها الناس، موتوا ما مات عليه امراؤكم او تظفروا..» فوجد المثنى عسراً شديداً في تأمين خط التراجع للجيوش المنهزمة. فسميت هذه الهزيمة بيوم الجسر، وكان لها وقع سيء في نفس عمر. فاخذ يفكر في طريقة لمحو اثار هذه الهزيمة... فاخذ يحث الناس على السفر الى العراق للانضمام الى المثنى بن حارثة... واراد ان يعزز الجيش الاسلامي في العراق بقائد اخر وعدد من الدهاة فكتب الى سعد بن ابي وقاص وامره على حرب العراق. ولما بلغ سعد (زرودا) توفي المثنى. فكتب عمر الى سعد ان يتوجه الى «القادسية». واخذ يوالي ارسال النجدات والبعوث اليه حتى بلغ عدد المسلمين ٣٥ الفاً وقال عمر: والله لاضربن ملوك العجم بملوك العرب. وكان سعد من اصحاب رسول الله من بني زهرة اخوال النبي. وكان اسبق قريش الى الاسلام. اسلم وهو ابن سبع عشرة سنة.



الرسل بين الخليفة عمر بن الخطاب وبين قائد الحملة سعد بن ابي وقاص

القادسية

يقول الشيخ الامام شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت في كتاب معجم البلدان: القادسية موضع على جادة الكوفة على حافة البادية وحافة سواد العراق، بينه وبين الكوفة ١٣ فرسخاً - ١٨ ميلاً، وسميت القادسية بقادس هراة. وكانت القادسية تسمى قديساً ويقولون ان سيدنا ابراهيم مر بالقادسية فرأى عجوزاً فغسلت رأسه فقال: قدست من ارض فسميت القادسية. ولكن المهم هو ان الخليفة عمر بن الخطاب اختار هذا المكان لاقامة سعد وجنده لقربه من البادية، حتى لا يقدم الفرس على التوغل فيه لو تقهقر جيش المسلمين امامه.

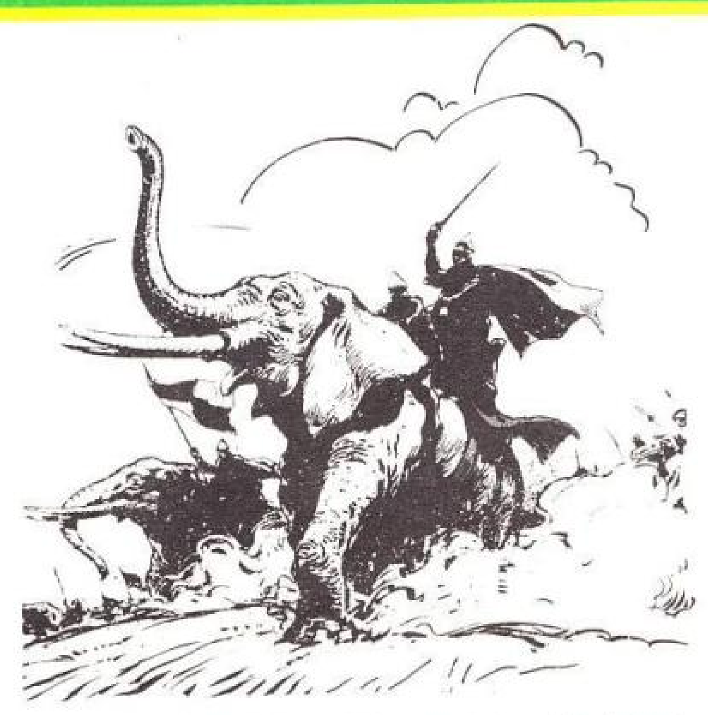
واوصى سعد بقوله: «اكتب الي بجميع احوالكم وتفاصيلها، وكيف تنزلون، وأين يكون منكم عدوكم، واجعلني بكتبك الي كأني انظر اليكم، واجعلني من امركم على الجلية». مفتتحاً بذلك اول اتصالات عسكرية حقيقية في العالم. ولم يكتف الخليفة عمر بن الخطاب بتحذير المسلمين وتشجيعهم بالمراسلة بل كان يرسم لهم الخطط العسكرية من المدينة.

الاستعداد للمعركة

في سنة ١٦ هـ صيف ٦٣٥م استعد الفرس لخوض معركة اخيرة حاسمة مع العرب. وكان على رأس الجيش الفارسي رستم قائد الجيش الامبراطوري، وكان قبيل ذلك قد تبوأ «يزدجرد» العرش الساساني. وكان لا يزال في مقتبل العمر. وقد حظي الفرس لاول مرة بقيادة استراتيجية موحدة، بينما كانت كل قبيلة من العرب تحارب مستقلة عن الاخرى، وكانت معركة القادسية سلسلة من المواقع البطولية المنفردة، وقد عبأ سعد جيشه تعبئة عرفها عمر واقرها. فأمر على الرايات رجالات من اهل السابقة في الاسلام. وكان في هذا الجيش الف واربعمائة حاربوا مع رسول الله، بعضهم كان بدرياً.

اقام سعد بالقادسية شهراً كان يجيء به من الطعام من الغارات التي اتسع نطاقها بين الحيرة والانبار. اثناءها كان سعد بن ابي وقاص يرسل الوفود من اهل الرأي والسياسة والشجاعة الى «يزدجرد» والى رستم يدعوهم الى دخول الاسلام او دفع الجزية او المناجزة. الا ان الفرس رفضوا كل هذه الوفود. فكان لا بد من الحرب.

قضى رستم بعد تعينه قائداً عاماً للجيوش الفارسية اربعة اشهر للقاء عدوه. وللانتقال من المدائن الى القادسية التي لا تبعد اكثر من مائة كلم. وقد بلغ رستم القادسية في جيش عدته مائة وعشرون الفاً يتقدمهم ثلاثة وثلاثون فيلاً بينها فيل سابور الابيض وكانت سائر الفيلة تألفه وتتبعه. فصف رستم عسكره قبالة عسكر



استعمل الفرس في هجومهم في اليوم الاول الفيلة وكانت مفاجأة للعرب.

المسلمين على الضفة المقابلة من النهر وقدم الفيلة امامه لاظهار قوته وليدخل الى نفوس العرب الخوف. ثم ارسل يطلب سفيراً. وكان المسلمون منذ عهد النبي (صلعم) لا يؤجلون مثل هذه السفارات اكثر من ثلاثة ايام يكون بعدها الصلح او تكون بعدها الحرب. فلما اصر المسلمون على موقفهم: الاسلام او او الجزية او القتال. لم يبق من الحرب مفر. فبعث رستم الى سعد يقول له:

– اما ان تعبروا الينا اما ان نعبر اليكم. وما كان لسعد ان يعبر النهر ومثل غزوة الجسر حاضرة امام ذهنه. وما كان له ان يدع رستم يعبر اليه وينظم صفوفه لقتاله، لذلك بقي مكانه مطمئناً الى موقفه يحميه النهر من امامه، وخندق سابور عن يمينه والصحراء المترامية وراء ظهره. فتمهل رستم حتى جن الليل ثم امر رجاله فطموا العتيق بالتراب والقصب وبكل ما كان لديهم مما لا حاجة لهم به في الحرب. وعلى هذا الجسر عبر جيش الفرس، ثم جعل رستم الفيلة في القلب. وكان سعد بن ابي وقاص قد عاوده اول المعركة مرض (عرق النسا) جعله لا يستطيع ان يركب او يجلس فأخذ يقود المعركة منكباً على وجهه، وفي صدره وسادة يعتمد عليها

ويشرف على الناس من قصر بالرقاع.

هكذا وقف الجيشان ينتظران امر الصدام. وقد اخذت منهما الحماسة كل مأخذ بما يسمعه المسلمون عن جنة الخلد ونعيم الدنيا، وما يسمعه الفرس عن الوطن وعن ملك كسرى وعظمته.

المعركة - اليوم الاول

يطلق المؤرخون على اليوم الاول من ايام القادسية اسم «ارماث»، وتسمى ليلته (ليلة الهداة) لانه لم يحصل فيها قتال... عندما لاح فجر محرم سنة ١٤هـ. عبأ سعد جنده وارسل «القصاص» يحضون الناس على الاستشهاد في سبيل الله.. وقال لهم:

- «الزموا مصافكم فاذا صليت الظهر فأني مكبر، فاذا كبرت فكبروا واستعدوا واذا كبرت الثانية فكبروا والبسوا عدتكم، واذا كبرت الثالثة فكبروا ونشطوا الناس، واذا كبرت الرابعة فارجعوا حتى تخالطوا عدوكم...

ونشب القتال وعظم جهاد المسلمين فأبلوا احسن البلاء، فدارت رحى الحرب على بني اسهد والفيلة تفتك بهم. فارسل سعد الذي كان يراقب المعركة الى عاصم بن عمرو زعيم بني تميم يأمره ان يفقي اعين الفيلة بالنبل، وان يستدبروا الفيلة فيقطعوا حزام اقتابها. ففعلوا ذلك. فصاحت الفيلة، فقتل اصحابها واستمرت المعركة الى ان غربت الشمس، فانفض الجيشان، وكان هذا اليوم الاول من ايام القادسية. وعني سعد في الليل بالجرحى، ودفن القتلى بواد قريب من «العزيب».

اليوم الثاني

ولما اصبح الصباح عبأ سعد جيشه كما كان بالامس، وكان «القعقاع» هو ذلك البطل الذي امد به ابو بكر خالد بن الوليد عشية مسيرته الى العراق، والذي اختاره الخليفة عمر بن الخطاب لاغاثة سعد والمسلمين



المعركة بين العرب والفرس في اليوم الثالث تحت انظار القائد الفارسي رستم

في العراق. على مقربة من القادسية على رأس الف محارب، فقسم القعقاع رجاله الالف عشر فرق، وعهد اليهم الا تسير فرقة حتى تكون الفرقة التي سبقتها على مدى البصر، ليوهم الفرس ان هناك امدادات كبيرة وصلت لجيش المسلمين. ثم سار هو على رأس الفرقة الاولى. وبلغ سعداً واصحابه بالقادسية قبل استئناف المعركة، فسلم على سعد ثم تقدم للصفوف يسفتح القتال بعد ان قال للناس: اصنعوا كما اصنع. فلما كان بين الصفين نادى:

- «من يبارز!».

فخرج اليه ذو الحاجب وعرفه بنفسه قائلا: انا بهمن جاذويه؟

عند ذلك صاح القعقاع:

- يا لثارات ابي عبيد وسليط واصحاب يوم الجسر!

ولم يطل بين الرجلين الجلاد حتى انقض القعقاع على ذي الحاجب بطل يوم الجسر واورده حتفه.

واستبشر المسلمون بقتله، ثم حمي الوطيس، والبس المسلمون ابلهم الاقتاب المجللة المرقعة يتشهبون بالفيلة، فلقيت فيها خيل الفرس ما لاقت خيول المسلمين

من الفيلة. وزادهم نشاطاً ان لم يروا الفيلة في المعركة، فقد تكسرت توابيتها بالامس، ولم يفرغ الفرس من اصلاحها قبل المعركة. واستمر القتال الى منتصف الليل. وتسمى هذه الليلة «الليلة السوداء» ويسمى اليوم الثاني «يوم اغواث». وذلك لان القعقاع اغاث جيش سعد بمن جاء بهم من الشام. وبلغ عدد القتلى الفان من المسلمين وعشرة الاف من الفرس. ودفن كل جيش قتلاه.

اليوم الثالث

واطمأن سعد الى سير المعركة ونام. اما القعقاع بن عمرو فبات ليله يسرب اصحابه الذين جاءوا معه من الشام الى المكان الذي كانوا فيه بالصحراء صبح يوم «اغواث». وقد امرهم اذا طلعت الشمس ان يقبلوا مائة مائة على نحو ما فعلوا بالامس.. ليوهم العدو ان نجدة اخرى قد وصلت للعرب. فان ادركهم هاشم بن عتبة وجاء بمن معه يشارك في المعركة ايضاً. وقد ادرك هاشم وجنودُه رجال القعقاع عند الصباح وشاركهم بالمعركة.

اما الفرس فلم يزعزع المدد الذي جاء المسلمين من عزيمتهم. فقد اصلحوا هودج فيلتهم واقتحموا بها المعركة منذ طلوع الشمس وقد ازداد الفرس بأساً بما قدم عليهم من المدائن من جنود هم حرس الملك يزدجرد.

اما الفيلة فما لبثت حين الفت الموقف واشتدت من حولها المعركة ان عادت الى مثل فتكها بالمسلمين يوم «ارماث». ورأها سعد تفعل الافاعيل وتفرق الكتائب فسأل جماعة من الفرس الذين اسلموا عن مقاتلها فقالوا: انها مشافرها وعيونها. فبعث الى القعقاع ان يكفيه الفيل الابيض. فترجل القعقاع وعاصم فوضعا رمحيهما في عيني الفيل الابيض. فتراجع الحيوان من الالم ونفض رأسه وطرح سائسه ودلى مشفره فضربه القعقاع بسيفه. فصاح الفيل وارتد الى ناحية صفوف الفرس فنخسوه، فانقلب الى صفوف المسلمين فوخذوه. فجعل يهرول ذهاباً وجيئة بين الصفين وهو يصيح، ثم



وبدأت معركة «يوم القادسية» اليوم الثالث.

اندفع فوثب في النهر فاتبعته الفيلة كلها وقد القت ركبانها عن ظهرها. هنا اضطرب ميزان المعركة لصالح المسلمين. اما الفرس فقد اعادوا تنظيم صفوفهم بعد الظهر واستأنفوا القتال، فالتقى الجيشان في صدام عنيف، وظلا يقتتلان حتى اقبل الليل والغبار مخيم، فلا سعد يعلم ولا رستم لمن الدائرة وعلى من تدور..

نهاية المعركة والنصر (يوم القادسية)

ولم يتوقف القتال في الليل ورفض الجيشان وضع



السلاح حتى يحسم بينهم... وخشي سعد ان يأتيه العدو من مخاضه باسفل العسكر، فارسل طليحة وعمراً في جماعة من الجند وقال لهما:

– ان وجدتما القوم قد سبقوكما اليها فانزلا بحيالهم، وان لم تجدا انهم علموا بها فأقيما حتى يأتيكما امري...

ولم يجدا على المخاضة احداً، فسولت لهما نفسيهما ان يخوضاها، وان يأتيا الاعاجم من خلفهم.. ولما سمع القعقاع تكبير المسلمين خلف الاعاجم هجم بدوره وهجم معه الجميع. فكان للسيوف قعقعة وصليل، وكان المقاتلون لا يتكلمون بل يصيحون وكان القتال يشتد ويحمى وطيسه كلما تقدم الليل. وتنفس الصبح عن هذه الليلة الدامية ويسميها المؤرخون «ليلة الهرير» ولما يكن النصر عقد لواءه لاحد الفريقين وقد مضى اربع وعشرون ساعة على القتال بدون توقف. فصاح القعقاع في الناس:

– اصبروا ساعة واحملوا، فان النصر مع الصبر...

واستجابت القبائل للنداء واستمر القتال المرير حتى الظهيرة. عند ذلك بدأت صفوف الفرس تضطرب. فتراجع القائدان الفيرزان والهرمزان في الجناحين فانفرج القلب. وهبت ريح عاصفة فأطارت خيمة رستم عن سريره فهوت في النهر. فزحف القعقاع بمن معه الى السرير فبلغوه. فهرب رستم والقى بنفسه في النهر، فرآه هلال بن علقمة، فاقتحم النهر وراءه فقتله. واخذ يصيح قتلت رستم واخذ الجند يكبرون ويهللون. وعرف الاعاجم ما اصاب قائدهم، فوهنت قوتهم وانهارت عزيمتهم فأسرعوا يريدون عبور النهر على الردم. لكن الردم انهار بهم في النهر، فغرق بانهياره ثلاثون الف فارسي مقترنين بالسلاسل. واخذ المسلمون علم الفرس الاكبر «درفشابيان» فانهزمت جيوش يزدجرد شر هزيمة. فامر سعد القعقاع وشرحبيل بتعقبهم. فكان الشاب من جند المسلمين يسوق العشرات من الفرس فيسيرون امامه ورؤوسهم مطأطأة.

وقد اشترك المسلمون جميعاً رجالا ونساء وصبية في هذه المعركة العنيفة الفاصلة التي فتحت الطريق الى ايوان كسرى واقامة الامبراطورية الاسلامية في بلاد فارس حتى الهند والصين. وقد قتل من المسلمين في الساعات الثلاثين التي انتهت الى الظفر ستة الاف وقتل يومي ارماث واغواث الفان وخمسمائة. وعندما كتب سعد الى عمر يبشره بالفتح والنصر كتب اليه عمر: «قف مكانك لا تتبعهم واقتنع بهذا، واتخذ للمسلمين دار هجرة مدينة يسكنونها ولا تجعل بيني وبينهم بحراً».

فأتخذ سعد «الكوفة» واسس بها المسجد الجامع واختط الناس المنازل وجعلها حاضرة المسلمين في هذه البلاد..

قصة مثل

ليس هذا من كيسك



يضرب هذا المثل: لمن يرى منه ما لا يمكن ان يكون هو صاحبه. وأصل هذا ان معاوية لما اراد المبايعة لابنه يزيد دعا عمرو بن العاص فعرض عليه البيعة له فامتنع فتركه معاوية ولم يستقص عليه، فلما اعتل معاوية العلة التي توفي فيها دعا يزيد وخلا به، وقال له: اذا وضعتم سريري على شفير حفرتي فادخل انت القبر، ومر عمرا يدخل معك، فاذا دخل فاخرج فاخترط سيفك ومره فليبايعك، فان فعل والا فادفنه قبلي ففعل ذلك يزيد فبايع عمرو وقال: ما هذا من كيسك، ولكنه من كيس الموضوع في اللحد فذهبت مثلا. ويحكى من دهاء عمرو ان معاوية قال له يوما. هب لي «الوهط». فقال هو لك. والوهط ضيعة كانت لعمرو بالطائف ما ملكت العرب مثله. وكان معاوية يشتهي ان يكون له بكل ما يملك فلم يقدر على ذلك فلما وهبها له وقدر معاوية انه صار ملكا له قال عمرو: قد وجب ان تسعفني بحاجة اسالكها. قال معاوية: انت بكل ما سألت مسعف. قال: ترد الي «الوهط». فوهبه له معاوية ضرورة.



اضحك مع سمّور

● جاءت المشرفة الاجتماعية لزيارة الولد الصغير الذي تزوجت والدته من جديد:
- كيف الحال؟
- لا بأس ... ي.
- هل زو... ك الجديد لطيف معك؟
- نعم. اننا نذهب يوميا للنزهة قرب النهر. حيث يقذفني بالماء واعود سباحة الى الضفة.
- ولكن يا عزيزي سوف تصاب بمرض في هذا الطقس البارد!
- البرد ليس مزعجا بقدر الخروج من الكيس الذي يضعني بداخله قبل قذفي الى الماء.



... ابل شخصا في الشارع:
... يدي هل شاهدت شاحنة ... حملة قرودا
... رت من هنا؟
- ... ماذا هل وقعت منها؟



● التقى طبيبان صدفة فقال الأول للثاني:
- يبدو انك تعبان!
- فعلا أصبت بالزكام.
- كيف ذلك؟
- جاء لعندي زبون في العيادة وكان مصابا بالرشح، فقلت له: خذ شيئا يحميك من البرد!
- وماذا حدث؟
- اخذ معطفي وهو خارج.



● سئل رجل ابله:
- لماذا صنعت خرما في مظلتك؟
- انه اختراع جديد يساعدني على معرفة فيما اذا توقف المطر لكي اطوي المظلة في حينها فلا يُقال عني ابله.

● كان بائع البوظة ينادي بصوت مبحوح:
- شوكولا - فريز، فانيلا... شوكولا.
فتقدم منه شخص وقال له:
- عفواً هل عندك بحة؟
فردّ عليه بائع البوظة بصوته المبحوح:
- لا عندي شوكولا - فريز - فانيلا...



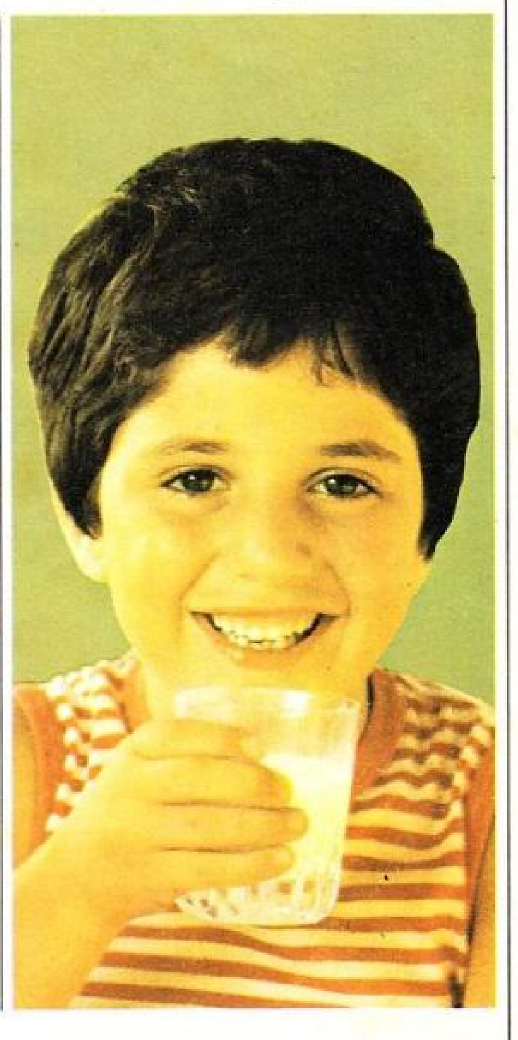
● زار طبيب رجلا بخيلا فقال له:
- عندي لك خبران: واحد سيء والثاني جيد.
- ابدأ بالسيء يا دكتور!
- انا مضطر لبتر رجليك!
- والخبر الجيد؟
- وجدت من يشتري حذاءك العتيق بثمن جيد.





أمّنوا لأولادِكُم نُمُوًّا صَحيحًا







نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نموًّا متكاملاً . فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و"د" وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأبدانهم صحيحة قوية .

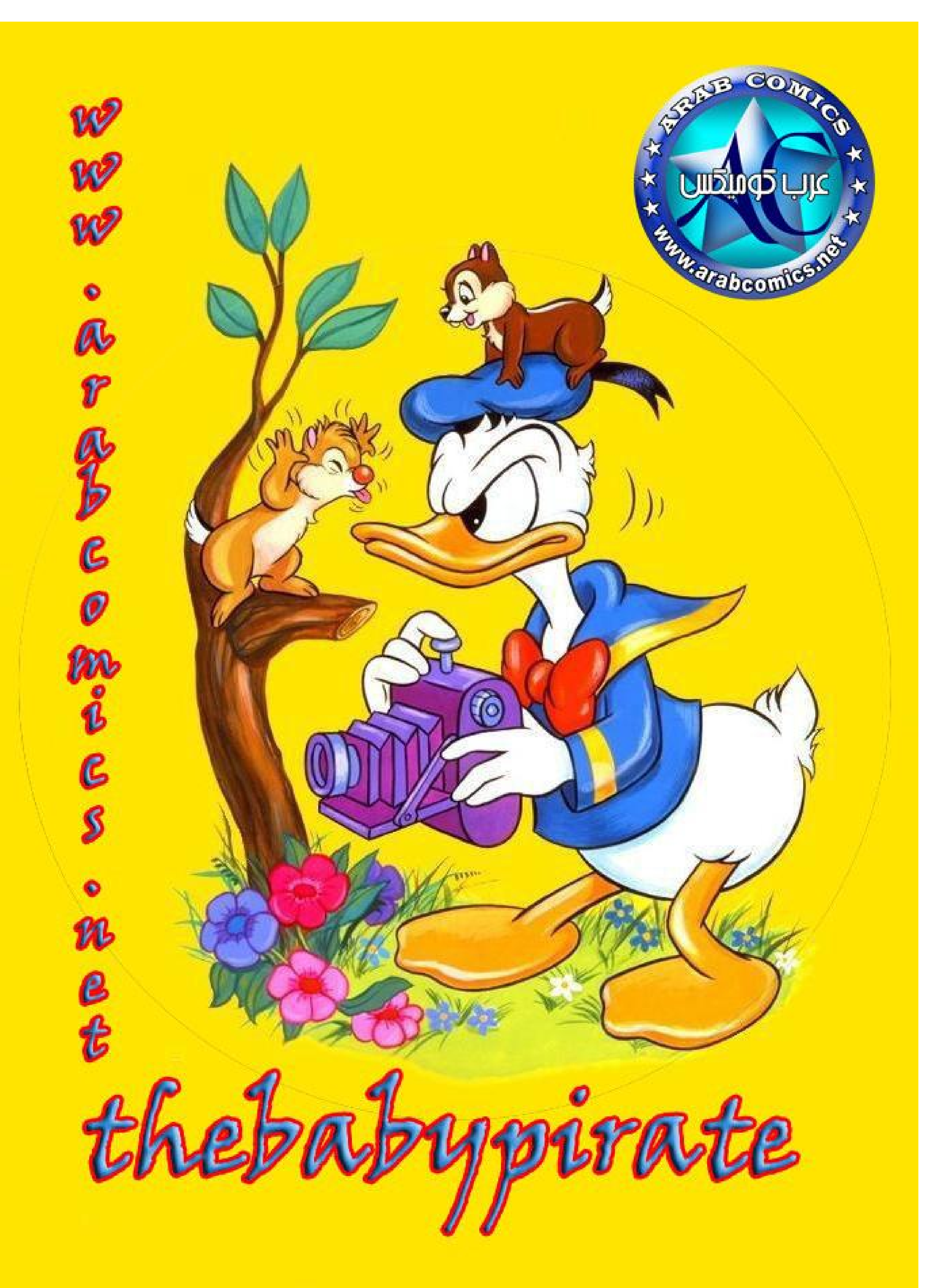
نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافٍ ونقي من الجراثيم ، يخضع قبل تجفيفه وتعبئته الى عدة تحليلاتٍ مخبرية دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة .

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ ، يحضر بسرعة ، ويحبه أولادكم باردًا أو ساخنًا في الصباح وفي المساء وفي أي وقتٍ من النهار .

نيدو السريع الذوبان

ليَنمو اولادكم وينعموا بالعافية

Nestlé تضمنه نستله



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate